10 OTTOBRE 1955
Vol XXI * N. 124

WALT DISNEY

100 PAGINE - L. 80
PUBBL. QUINDICINALE

TOPOLINO

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Vol. XXI - N. 124 - 10 Ottobre 1955

★

MARIO GENTILINI
Direttore responsabile

★

Redazione - Amministrazione e Pubblicità:

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Via Bianca di Savoia, 20
MILANO

Tel.: 351.141 - 351.271
(otto linee con ricerca automatica della linea libera)

Stampa: Officine Grafiche
ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Verona

★

Pubblicazione autoriz. Spediz. in abbon. postale gruppo 2°. Il materiale Disney contenuto nel presente periodico, è pubblicato per concessione della S. A. I. *Creazioni Walt Disney*, Milano, Via Ugo Foscolo n. 8

★

TUTTI I DIRITTI DI PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATI

SOMMARIO

Fasc. IV pag.

Andiamo a scuola con... . . 3
Toposport 23
I giochi di Paperino . . . 28
La corsa alla gloria . . . 30
Gli Amici di Topolino . . 32
Il lupetto cattivo e la buona stella 35
Topolino e Pluto al campeggio 46
Topolino e il flagello dei mari 59
Topolino Club 84
Paperino e i villeggianti indesiderati 87

ABBONAMENTI

TOPOLINO

ITALIA: Annuale L. 1.800 - Sem. L. 920
ESTERO: » » 3.000 - » » 1.600

ALBI D'ORO

ITALIA: Annuale L. 2.400 - Sem. L. 1.300
ESTERO: » » 3.200 - » » 1.800

Inviare vaglia postale a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE, Via Bianca di Savoia, 20 - Milano - oppure effettuare versamento sul Conto Corrente Postale 3/34552 intestato a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE.

A Milano gli abbonamenti si possono sottoscrivere presso il negozio MONDADORI PER VOI, Corso Vitt. Em. 34, tel. 705832.

Per il cambio di indirizzo inviare L. 40.

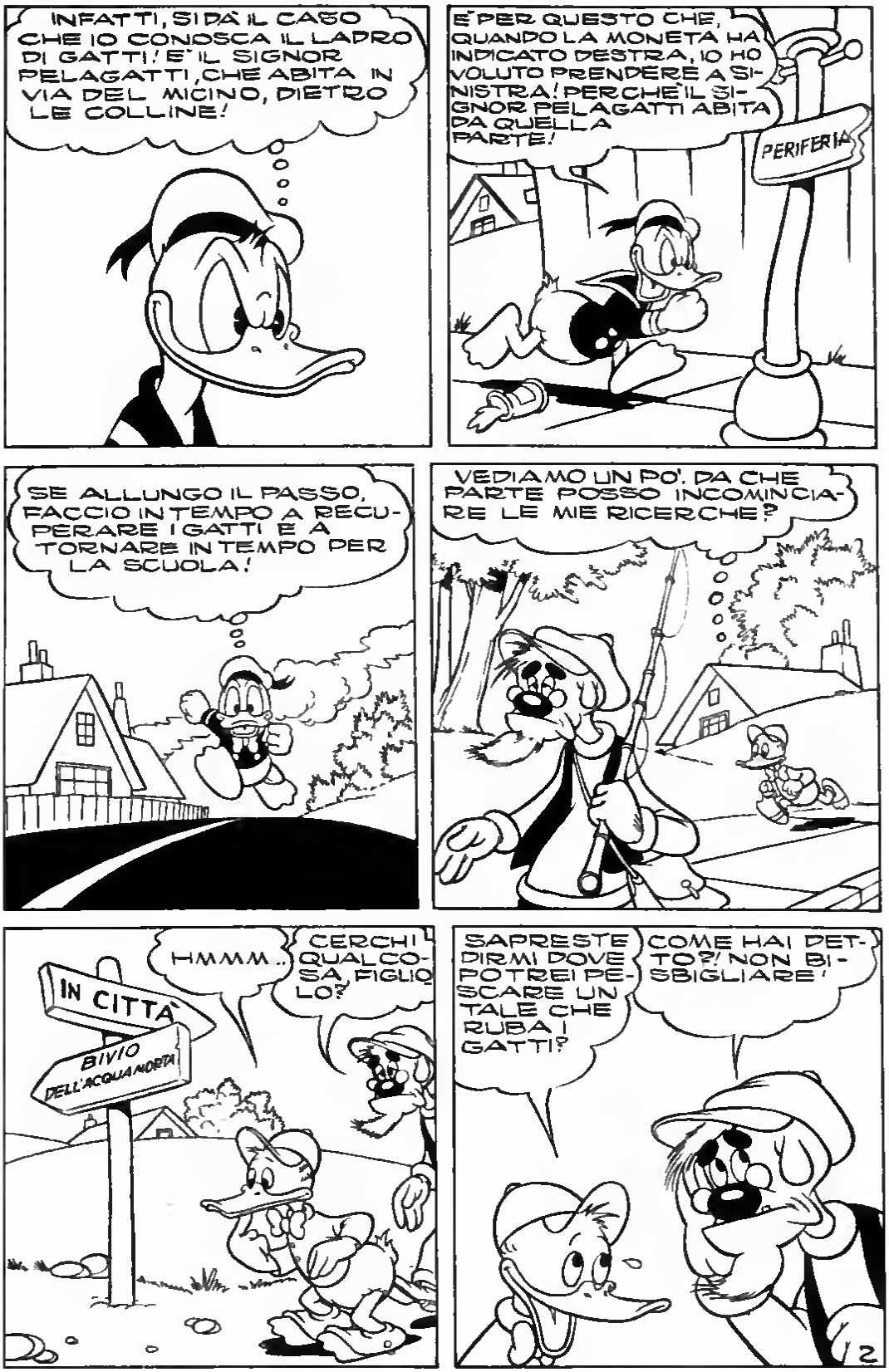
PRINTED IN ITALY

WALT DISNEY

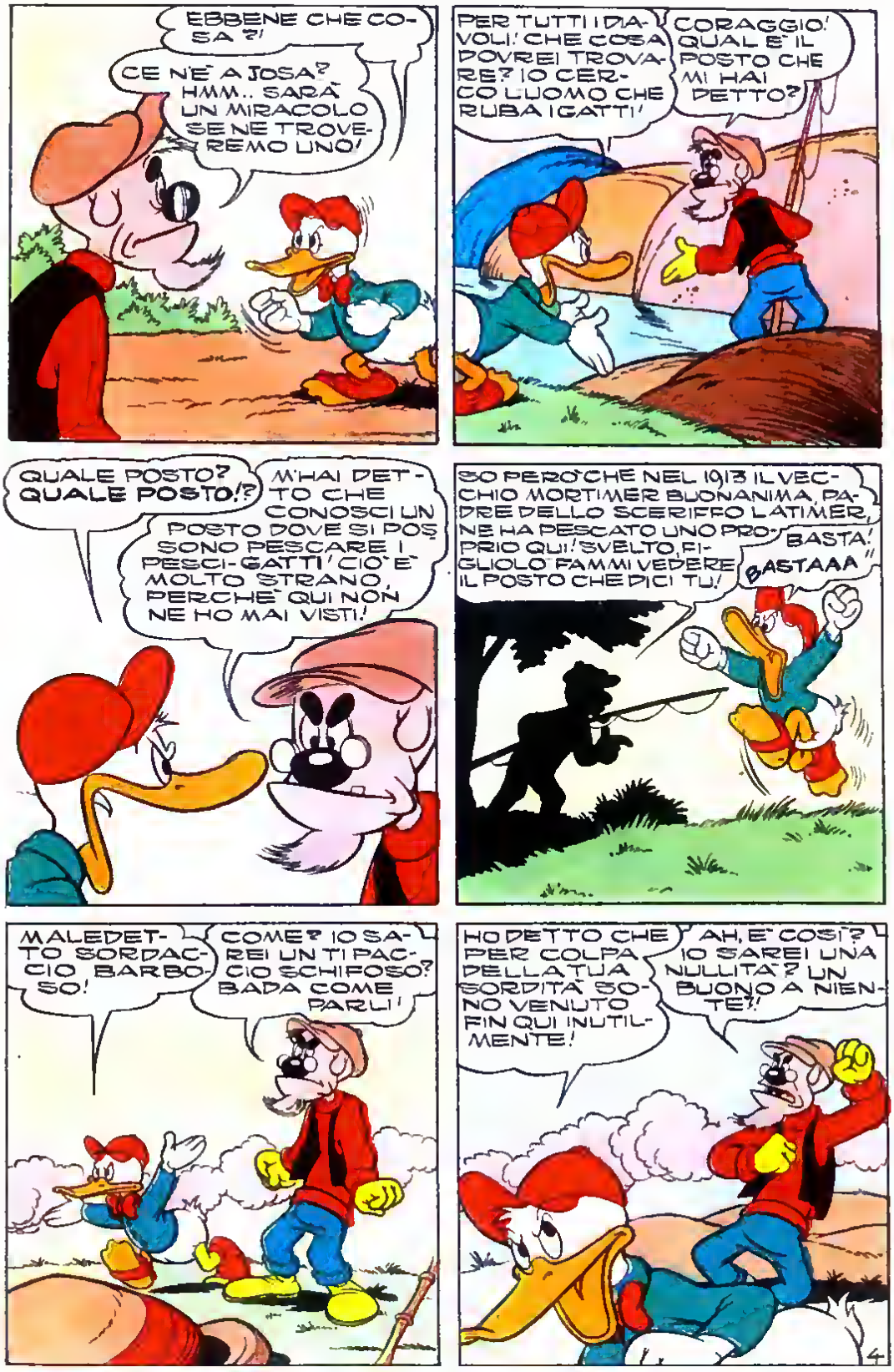
Andiamo a Scuola con...

RADUNATI PER FESTEGGIARE L'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO, I PRINCIPALI EROI DELLA BANDA DISNEY LEGGONO I LORO VECCHI DIARI, IN CUI HANNO SCRITTO QUELLO CHE HAN FATTO IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA. ORA È LA VOLTA DEL DIARIO DI PAPERINO IL QUALE NARRA COME QUEL MATTINO LUI E GASTONE ABBIANO INCONTRATO ALCUNE COMARI A CUI ERANO STATI RUBATI I GATTI. PERCIÒ DECISERO DI RECUPERARLI PER OTTENERE UNA GROSSA MANCIA...

Così - NARRA PAPERINO - io e Gastone ci separammo...


INFATTI, SI DÀ IL CASO CHE IO CONOSCA IL LADRO DI GATTI! È IL SIGNOR PELAGATTI, CHE ABITA IN VIA DEL MICINO, DIETRO LE COLLINE!
È PER QUESTO CHE, QUANDO LA MONETA HA INDICATO DESTRA, IO HO VOLUTO PRENDERE A SINISTRA! PERCHÈ IL SIGNOR PELAGATTI ABITA DA QUELLA PARTE!
PERIFERIA
SE ALLUNGO IL PASSO, FACCIO IN TEMPO A RECUPERARE I GATTI E A TORNARE IN TEMPO PER LA SCUOLA!
VEDIAMO UN PO', DA CHE PARTE POSSO INCOMINCIARE LE MIE RICERCHE?
IN CITTÀ
BIVIO DELL'ACQUA MORTA
HMMM..
CERCHI QUALCOSA, FIGLIO?
SAPRESTE DIRMI DOVE POTREI PESCARE UN TALE CHE RUBA I GATTI?
COME HAI DETTO?! NON BISBIGLIARE!
2

VI HO CHIESTO DOVE POTREI PESCARE UN TALE CHE RUBA I GATTI!
AH SÌ, SICURO! ANDIAMO!
RISOLVERÒ IL CASO IN UN BALENO!
COME DICI? SE HO IL CESTO PIENO?
SICURO CHE È PIENO! STAMANE HO FATTO BUONA PESCA!
PUÀH CHE PUZZO!
NO, NON È MERLUZZO! QUI NON SI PESCANO MERLUZZI!
MI CONVIENE STAR ZITTO! QUESTO SORDO PRENDE FISCHI PER FIASCH!
È ANCORA LONTANO?
SÌ, È MOLTO STRANO! L'ULTIMA VOLTA È STATO NEL 1913!
COSA DIAVOLO VUOL DIRE?! COSA C'ENTRA IL 1913?!
EBBENE?
3


EBBENE CHE COSA ?!
CE N'È A JOSA? HMM.. SARÀ UN MIRACOLO SE NE TROVEREMO UNO!
PER TUTTI I DIAVOLI! CHE COSA DOVREI TROVARE? IO CERCO L'UOMO CHE RUBA I GATTI!
CORAGGIO! QUAL È IL POSTO CHE MI HAI DETTO?
QUALE POSTO? QUALE POSTO!?
M'HAI DETTO CHE CONOSCI UN POSTO DOVE SI POSSONO PESCARE I PESCI-GATTI! CIÒ È MOLTO STRANO, PERCHÈ QUI NON NE HO MAI VISTI!
SO PERÒ CHE NEL 1913 IL VECCHIO MORTIMER BUONANIMA, PADRE DELLO SCERIFFO LATIMER, NE HA PESCATO UNO PROPRIO QUI! SVELTO, FIGLIOLO FAMMI VEDERE IL POSTO CHE DICI TU!
BASTA!
BASTAAA"
MALEDETTO SORDACCIO BARBOSO!
COME? IO SAREI UN TIPACCIO SCHIFOSO? BADA COME PARLI!
HO DETTO CHE PER COLPA DELLA TUA SORDITÀ SONO VENUTO FIN QUI INUTILMENTE!
AH, È COSÌ? IO SAREI UNA NULLITÀ? UN BUONO A NIENTE?!
4

E QUESTO COS'È? NON È UNA PESCA DEGNA DI UN CAMPIONE?
PUÀH! POSA QUELLA DANNATA PORCHERIA!

COME HAI DETTO? L'HO RUBATA IN PESCHERIA?! AH, FURFANTE! NESSUNO SI È MAI PERMESSO DI CHIAMARMI LADRO!

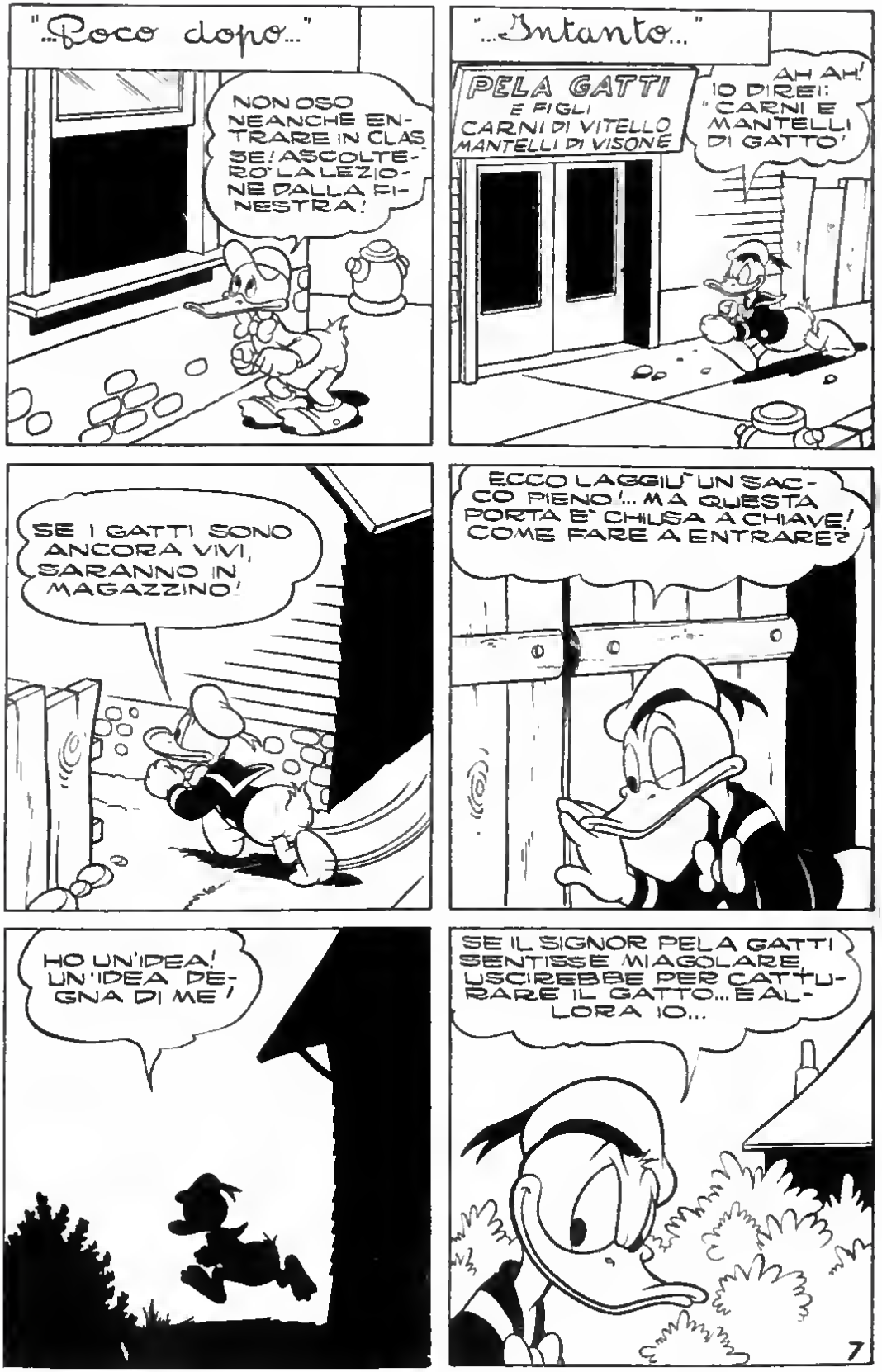
QUESTO È PER INSEGNARTI A INSULTARE I VECCHI PESCATORI!
UGH!

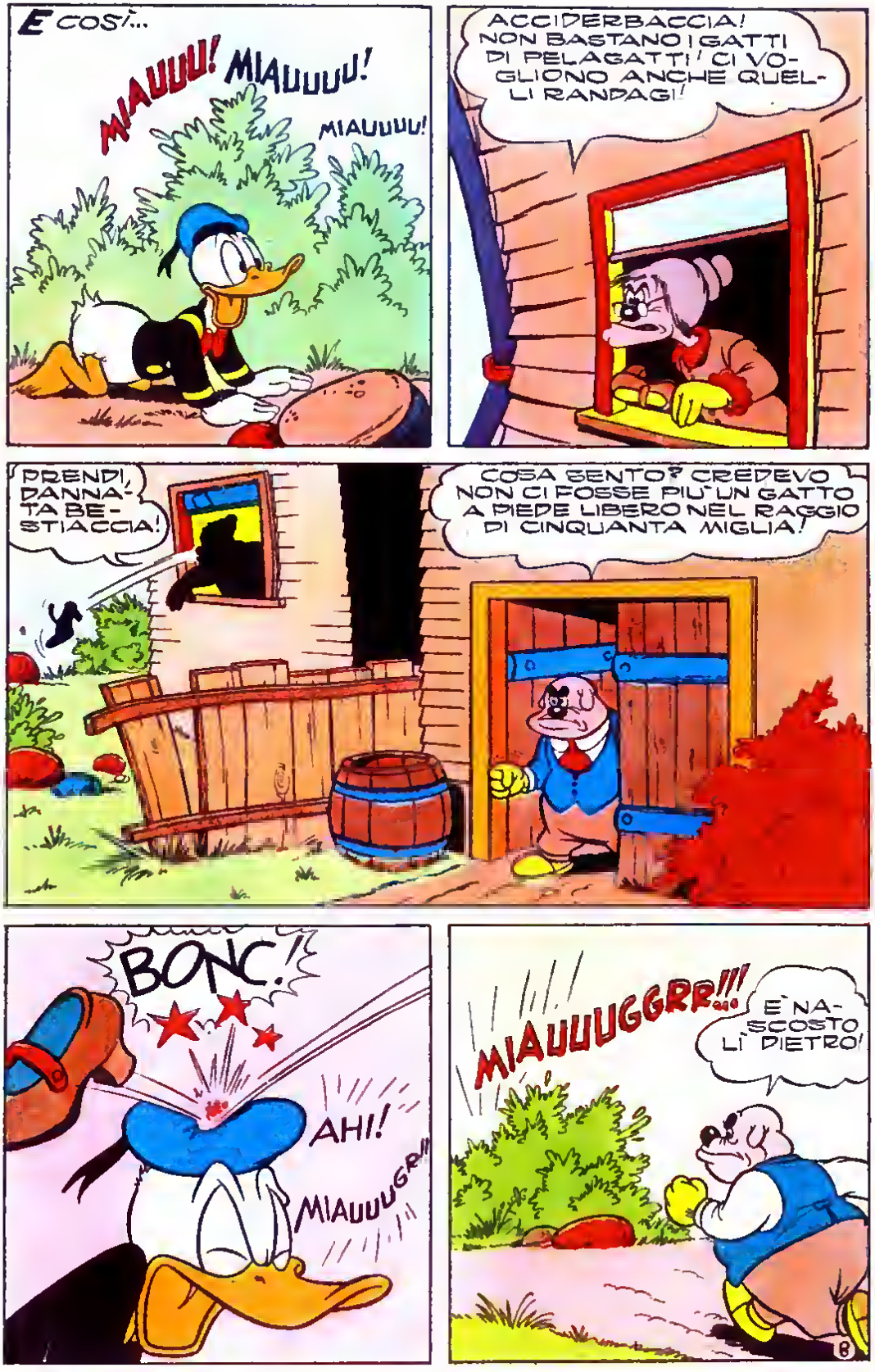
E ORA FILA! VIA! SVANISCI!
SEI UN VECCHIO PAZZO!

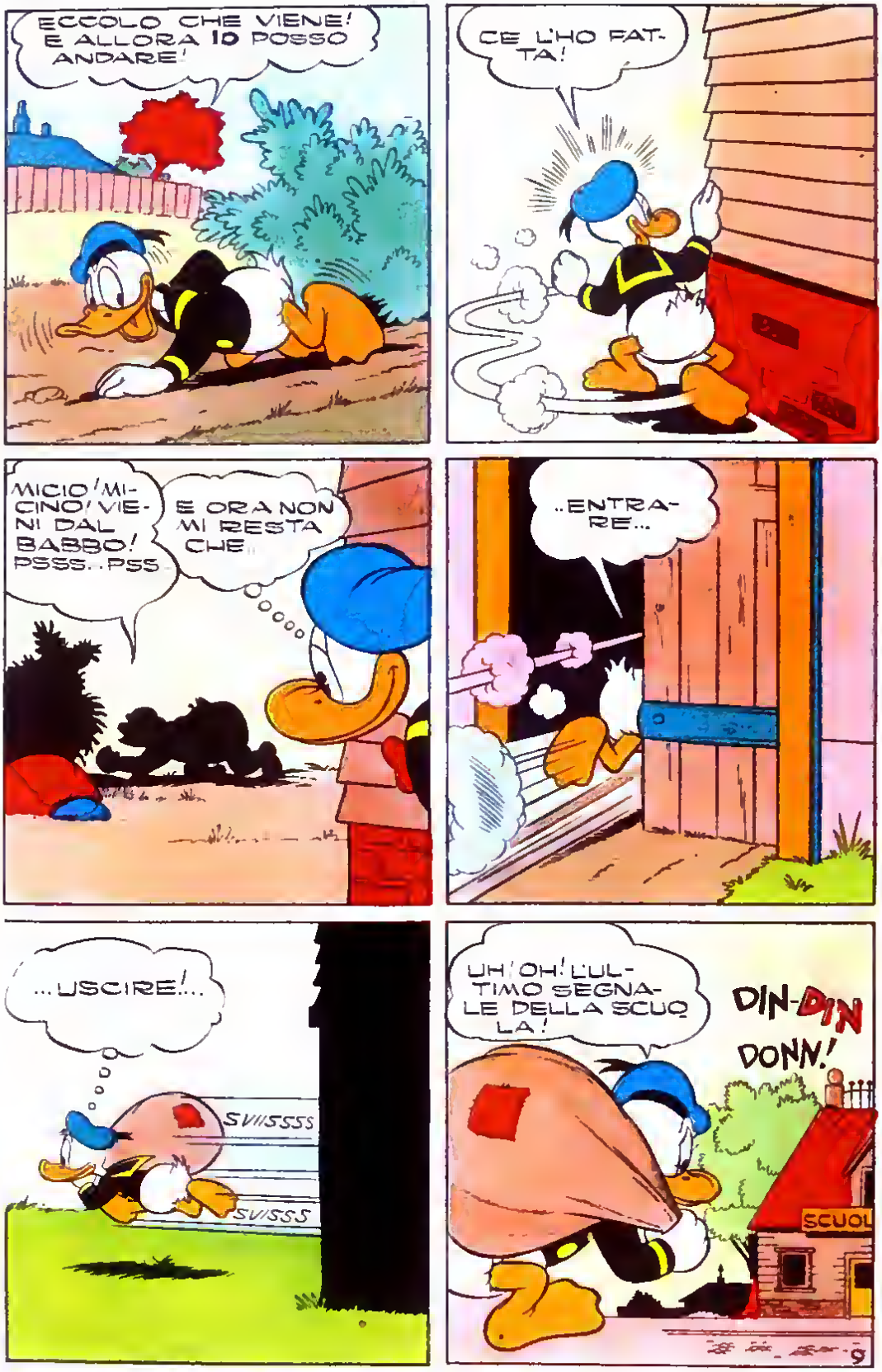
PERDONARTI PERCHÈ SEI UN RAGAZZO, VA BENE, TI PERDONO! E ADESSO CONDUCIMI NEL POSTO CHE HAI DETTO!
AH! NO! BASTA!

HMMM!... I GIOVANI D'OGGI DIVENTANO STRANI OGNI GIORNO DI PIÙ!
5

GUARDA UN PO' QUANTO TEMPO HO PERDUTO PER COLPA DI QUEL SORDO!
PROVERO' AD INTERROGARE QUESTI DUE DISTINTI SIGNORI... SPERANDO CHE CI SENTANO!
SCUSATE, SIGNORI... POTREI FARVI UNA DOMANDA?
DI' PURE, FIGLIOLO'
SNIF... SNIF.
EHM... SAPRESTE INDICARMI DOVE...
OOOHHH!
SNIF... SNIF.
...POTREI TROVARE..
VATTENE, TU E LA TUA DANNATA PUZZA! VUOI FARCI MORIRE DI COLERA?
E' INUTILE! SE OGGI LA FORTUNA MI TROVASSE, SCAPPEREBBE TAPPANDOSI IL NASO!
6


"...Poco dopo..."
NON OSO NEANCHE ENTRARE IN CLASSE! ASCOLTERÒ LA LEZIONE DALLA FINESTRA!
"...Intanto..."
PELA GATTI E FIGLI CARNI DI VITELLO MANTELLI DI VISONE
AH AH! IO DIREI: "CARNI E MANTELLI DI GATTO"
SE I GATTI SONO ANCORA VIVI, SARANNO IN MAGAZZINO!
ECCO LAGGIÙ UN SACCO PIENO!... MA QUESTA PORTA È CHIUSA A CHIAVE! COME FARE A ENTRARE?
HO UN'IDEA! UN'IDEA DEGNA DI ME!
SE IL SIGNOR PELA GATTI SENTISSE MIAGOLARE, USCIREBBE PER CATTURARE IL GATTO... E ALLORA IO...
7

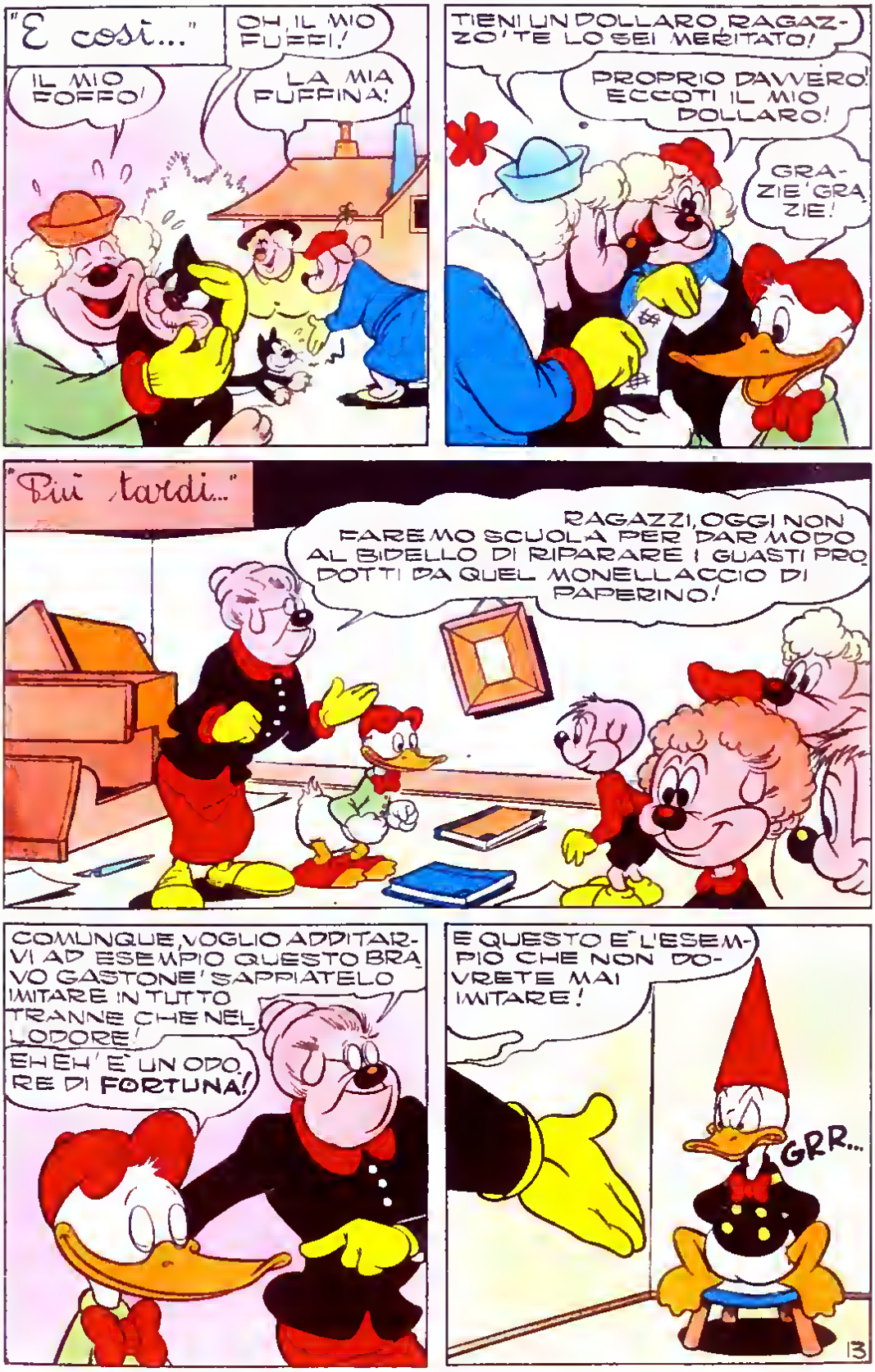

E così...
MIAUUU! MIAUUUU!
MIAUUUU!
ACCIDERBACCIA! NON BASTANO I GATTI DI PELAGATTI! CI VOGLIONO ANCHE QUELLI RANDAGI!
PRENDI, DANNATA BESTIACCIA!
COSA SENTO? CREDEVO NON CI FOSSE PIU' UN GATTO A PIEDE LIBERO NEL RAGGIO DI CINQUANTA MIGLIA!
BONC!
AHI!
MIAUUUGRR!!!
MIAUUUGRR!!!
E' NASCOSTO LI' DIETRO!


ECCOLO CHE VIENE! E ALLORA IO POSSO ANDARE!
CE L'HO FATTA!
MICIO! MICINO! VIENI DAL BABBO! PSSS..PSS
E ORA NON MI RESTA CHE...
..ENTRARE...
...USCIRE!...
SVIISSSS
SVISSS
UH! OH! L'ULTIMO SEGNALE DELLA SCUOLA!
DIN-DIN
DONN!
SCUOL
9

ASPETTA! ASPETTA! ARRIVO IO!
TROPPO TARDI!
AIUTO! CHI SEI?! CHE COSA VUOI?
BONC!
ZOOM!!!
EHI? CHE MODI SONO? COME TI CHIAMI?
IO SONO... L'ALLIEVO PAPERINO E...
COMPLIMENTI! ARRIVI IN RITARDO, PROPRIO IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA! VERGOGNA!
E CHE COSA C'È IN QUEL SACCO?!
C'È... ULP... EHM... LA MIA... SÌ, LA MIA COLAZIONE!
10

ALLIEVO PAPERINO! APRITE SUBITO QUEL SACCO!
MA... SIGNORA MAESTRA!...
EBBENE... LO APRIRO' IO!
FRRRRRRR!
MIAUGR!
AIUTO!
UHH!
GUAUGRRR!!
AIUTO! IHHH! CHIAMATE LA POLIZIA! I POMPIERI! CATTURATE QUESTE TIGRI!
UH! OH!
STORIA
MAO!
MIAO...
AIUTO!
ABC
11

AIUTO! FATE CESSARE QUESTO FINIMONDO!
UHM... SE E' VERO CHE I GATTI AMANO L'ODORE DEL PESCE!
MICINI MICINI MICINI MICINI!! PSSS...PSSS!
SNIF.. SNIF..
SNIF.
MIAOOO
SNIF
SNIFFFF...
SNIFF...
TORNA INDIETRO, RAGAZZO! DEVO DARTI UN REGALO!
UN MINUTO DI PAZIENZA, SIGNORA MAESTRA! VADO E TORNO!
12


"E così..."
OH, IL MIO FUFFI!
IL MIO FOFFO!
LA MIA FUFFINA!
TIENI UN DOLLARO RAGAZZO! TE LO SEI MERITATO!
PROPRIO DAVVERO! ECCOTI IL MIO DOLLARO!
GRAZIE! GRAZIE!
"Più tardi..."
RAGAZZI, OGGI NON FAREMO SCUOLA PER DAR MODO AL BIDELLO DI RIPARARE I GUASTI PRODOTTI DA QUEL MONELLACCIO DI PAPERINO!
COMUNQUE, VOGLIO ADDITARVI AD ESEMPIO QUESTO BRAVO GASTONE! SAPPIATELO IMITARE IN TUTTO TRANNE CHE NEL LODORE!
EH EH! E' UN ODORE DI FORTUNA!
E QUESTO E' L'ESEMPIO CHE NON DOVRETE MAI IMITARE!
GRR...
13

E DICEVI DI NON AVERE MAI MARINATO LA SCUOLA!
PRENDI ESEMPIO DA LUI, LUPETTO! QUELLO E' IL TIPO DI RAGAZZO CHE PIACE A ME!
GRRR!
DIARIO DI PAPERINA

A PROPOSITO, LUPO! COM'E' STATO IL TUO PRIMO GIORNO DI SCUOLA?
E CHI SE NE RICORDA?!
VEDIAMO UN PO' IL TUO DIARIO!

CORBEZZOLI! C'E' LA PAGINA BIANCA!
EH! EH! EH!

BABBO! MA ALLORA... NON SEI MAI ANDATO A SCUOLA?!
SICURO CHE CI SONO ANDATO!

E TE LO VOGLIO RACCONTARE, PERCHE' TU PRENDA ESEMPIO!
14

...“Quel mattino mi recai a scuola con entusiasmo”

...“Dico di più. mi recai con impeto...!”

FILA SUBITO IN CLASSE!

BONC!

“...Le lezioni passarono in pochi minuti...”

INGRESSO

USCITA

ORE 8,30

ORE 8,34

“... Poi fui interrogato e risposi con precisione...”

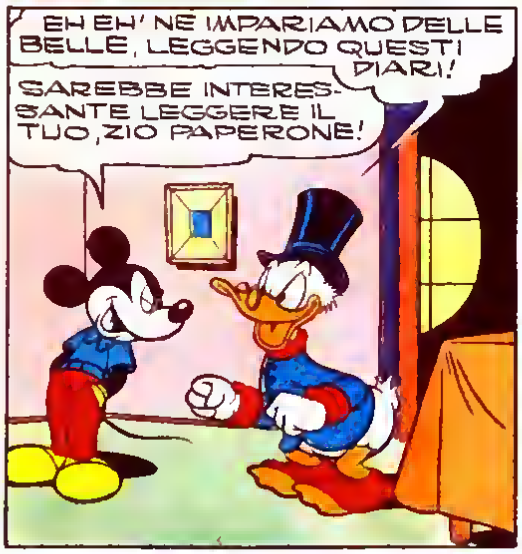
E CHE NE SAPEVO IO, CHE A SCUOLA E' PROIBITO RUBARE LE SCARPE DELLA MAESTRA?!

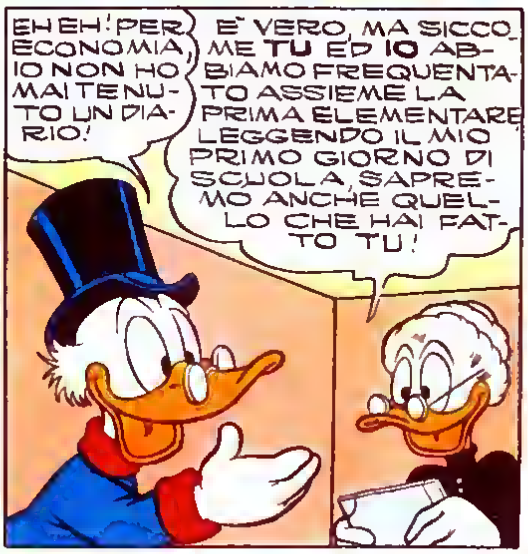
... E fu così che non potei scrivere il diario. Perchè per tre mesi, non mi diedero nè carta nè penna...”

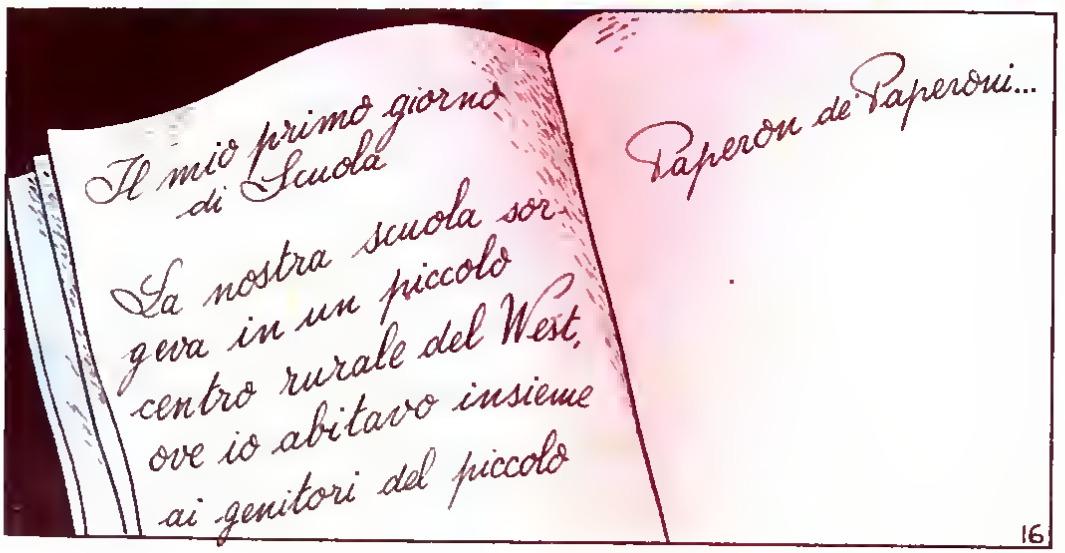
BEH!

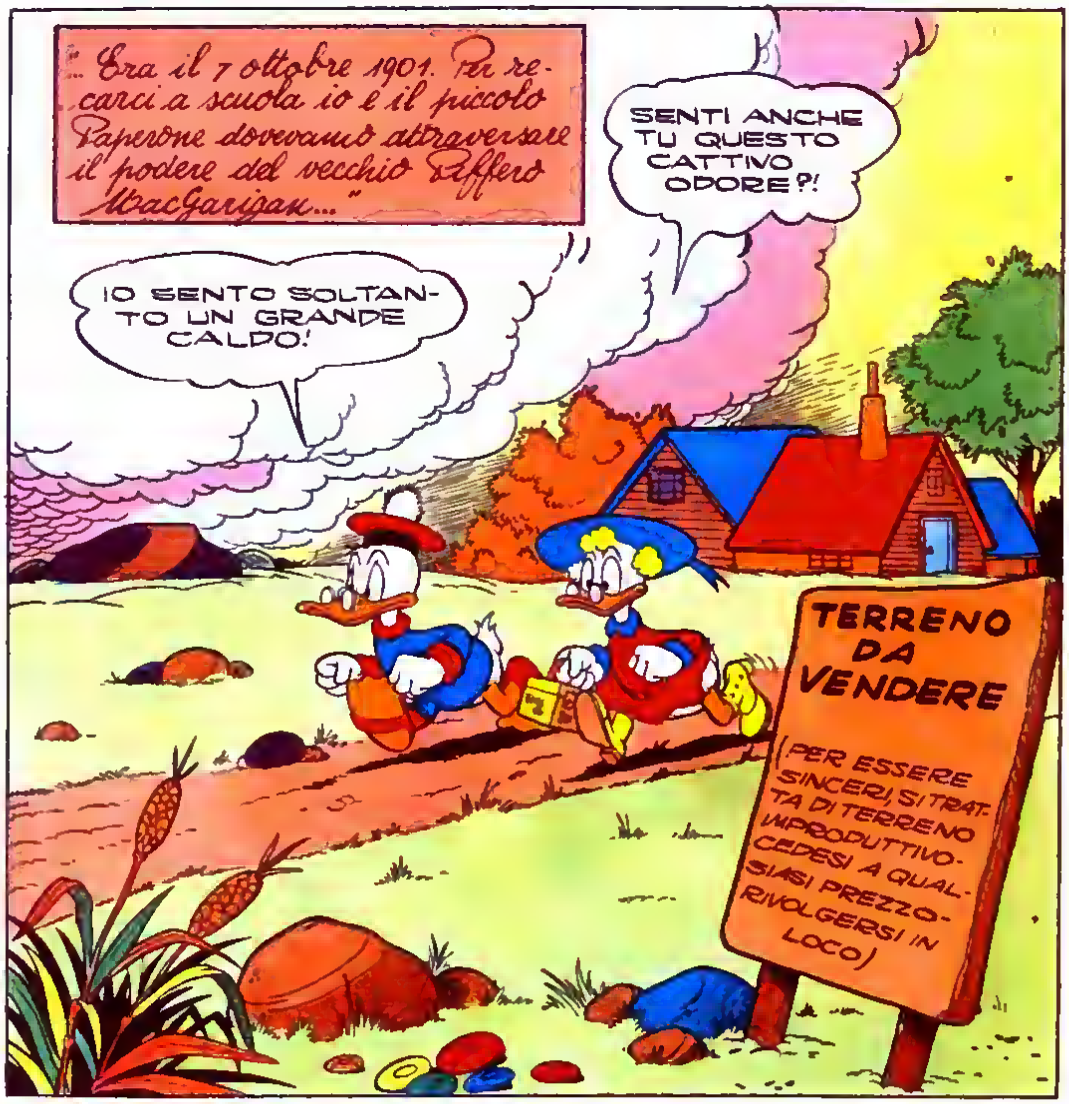
DOPO QUEI TRE MESI, TORNAI A SCUOLA DOVE CON LA MIA INTELLIGENZA IMPARAI A LEGGERE E SCRIVERE RIPETENDO SOLO PER SEI ANNI LA PRIMA!
E LA SECONDA?

BAH! IO SONO UN LUPO DI PRIMA QUALITÀ, E NON MI DEGNAI DI PASSARE IN SECONDA! DEVI ESSERE FIERO DI ME, FIGLIO!
SÌ, BABBO!


EH EH! NE IMPARIAMO DELLE BELLE, LEGGENDO QUESTI DIARI!
SAREBBE INTERESSANTE LEGGERE IL TUO, ZIO PAPERONE!


EH EH! PER ECONOMIA, IO NON HO MAI TENUTO UN DIARIO!
E' VERO, MA SICCOME TU ED IO ABBIAMO FREQUENTATO ASSIEME LA PRIMA ELEMENTARE LEGGENDO IL MIO PRIMO GIORNO DI SCUOLA, SAPREMO ANCHE QUELLO CHE HAI FATTO TU!


Il mio primo giorno di Scuola
La nostra scuola sorgeva in un piccolo centro rurale del West, ove io abitavo insieme ai genitori del piccolo
Paperon de Paperoni...
16


"Era il 7 ottobre 1901. Per recarci a scuola io e il piccolo Paperone dovevamo attraversare il podere del vecchio Jeffero MacGarigan..."
SENTI ANCHE TU QUESTO CATTIVO ODORE?!
IO SENTO SOLTANTO UN GRANDE CALDO!
TERRENO DA VENDERE
(PER ESSERE SINCERI, SI TRATTA DI TERRENO IMPRODUTTIVO. CEDESI A QUALSIASI PREZZO. RIVOLGERSI IN LOCO)

SONO TUTTO SUDATO!
ASCIUGATI PRESTO, SE NON VUOI PRENDERE UN MALANNO!
PRESTO! SENTI L'ULTIMA CAMPANA? DOBBIAMO CORRERE!
CHE BARBA, SE PENSO CHE RESTEREMO CHIUSI TRE ORE IN AULA!
17

SÌ, MA POI FAREMO UNA BELLA COLAZIONE!... MA... TU NON HAI PORTATO IL CESTINO?
SCIOCCHEZZE INUTILI! INVECE DEL CESTINO, MI SON FATTO DARE VENTICINQUE CENTESIMI DAL BABBO!...

LI HO QUI IN TASCA, BELLI LUCENTI E... UH! OH!
CHE C'È?!

SCOMPARSI! MI DEVONO ESSERE CADUTI DI TASCA MENTRE TIRAVO FUORI IL FAZZOLETTO!
BE'... NON VORRAI FARE UN DRAMMA PER VENTICINQUE CENTESIMI PERDUTI!

VENTICINQUE CENTESIMI NON SONO UN DRAMMA! SONO UNA TRAGEDIA! DEVO ASSOLUTAMENTE RITROVARLI!
MA... E LA SCUOLA?!
18

LA SCUOLA NON È NIENTE, RISPETTO A VENTICINQUE CENTESIMI! IO VADO A CERCARLI!
UMF! BEL MODO DI INIZIARE IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA!
DEVONO ESSERMI CADUTI QUI... O MAGARI LAGGIÙ...
O QUI... O LÀ... O COSTÌ... O COSTÀ...
O QUI... O QUI... O LÀ... UH! OH!... OPPURE LÀ...
UN'ORA DOPO...
NON LI TROVO PIÙ... IHHH! IHHH! VOGLIO MORIRE!
CHE C'È, BAMBINO?
HO PERDUTO IL MIO TESORO! IHHH... ERA QUI... ED È SCOMPARSO! VOGLIO MORIRE!
19

TOPOSPORT

DAI NOSTRI INVIATI SPECIALI PIPPO E PAPERINO

Tarzan campionissimo

C'era una volta in America un bimbo, Johnny Weissmuller, che cresceva a dismisura, era diventato un perticone, ma aveva il torace troppo stretto. Il padre (ex ufficiale austriaco, ingegnere, emigrato negli Stati Uniti) e la mamma ne erano preoccupati. Il medico di famiglia, un giorno, disse: « Johnny, o aumenta la capacità toracica e dei polmoni, o resterà vittima della tubercolosi. Potrebbe fare del nuoto. »

Fu così che, per ordine del medico, Johnny, non solo gonfiò a dismisura il torace e crebbe atleta, ma diventò uno dei più grandi nuotatori del nostro tempo.

Weissmuller vinse alle Olimpiadi di Parigi e di Amsterdam e conquistò settantacinque primati. Ma sarebbe ora pressoché ignorato se, chiusa la carriera sportiva, non fosse stato prescelto protagonista nel film « Tarzan, l'uomo primitivo ». Un successo enorme in tutto il mondo: Weissmuller è il più popolare degli undici attori-atleti che impersonarono Tarzan.

Idillio nella giungla, in un film di Tarzan: Weissmuller affiancato da Piccolo e dalla scimmia Cita.

Stile libero	I primati mondiali di Weissmuller:	Gli attuali primatisti mondiali:
100 m.	1924: 57" e 4/10	R. Cleveland (Usa) 1954: 54" e 8/10
200 m.	1927: 2' e 8"	F. Konno (Usa) 1954: 2'03" e 9/10
400 m.	1922: 4' e 57"	F. Konno (Usa) 1954: 4'26" e 7/10

CATAPULTA UMANA

Il calciatore incaricato di fare una rimessa laterale, diventa una catapulta che si tende in uno sforzo spasmodico e lancia la palla il più lontano possibile o in un punto preciso, sul piede di un compagno di giuoco. Di solito si dà scarsa importanza a questo tiro, eppure il suo felice compimento può capovolgere delle situazioni e dare lo spunto per un'azione da gol. La « catapulta umana » dev'essere un atleta forte, scattante.

Un allievo della Scuola di calcio del Milan s'esercita nella rimessa laterale.

Stefano Nyers, famoso per la sua rimessa laterale, ci rivela come fa:

Stringo fortemente il pallone coi polpastrelli delle dita e compio uno sforzo armonico in cui sono impegnati i muscoli delle spalle e delle reni, con lieve flessione delle ginocchia per l'elasticità del movimento.

Il pallone, quando passa a perpendicolo sulla testa, viene lanciato e abbandonato nella sua posizione più alta, affinché la traiettoria volante s'inizi prima che le braccia siano portate in avanti. Se ritardo un attimo nell'allentare la presa delle dita, il lancio non riesce perfetto perché il pallone viene lievemente abbassato, e allora la curva rimane più breve.

Bisogna insomma che il pallone venga proiettato in avanti quando le braccia sono ancora sopra la testa ed anzi un attimo prima.

Quando il lancio mi riesce perfetto, il pallone può giungere perfino a metà campo, cosicché, nelle rimesse prossime alla bandierina, la parabola ha gli stessi effetti di un calcio d'angolo, spesso con più possibilità di sfruttamento.

LE REGOLE DELLA RIMESSA LATERALE

● Il giocatore che lancia la palla deve fare fronte al terreno di gioco ed avere una parte qualsiasi di ciascuno dei due piedi sulla linea laterale o al di fuori della linea stessa. Egli deve usare ambedue le mani e lanciare la palla al di sopra della testa.

● Se la rimessa laterale non è stata fatta regolarmente, viene ripetuta da un calciatore della squadra avversaria. E questo accade anche quando il calciatore lancia il pallone con una mano sola e lo dirige con l'altra oppure quando lo lascia cadere a terra senza imprimergli forza.

● Può darsi il caso di ripetute irregolarità. Si fa così. Nella prima rimessa errata da parte di un atleta della squadra A, s'accorda il tiro alla squadra B. Se anche il giocatore di B sbaglia, la rimessa sarà ripetuta dall'A. Se si rinnova l'errore, saranno ammoniti il giocatore e il capitano, e la rimessa verrà compiuta dalla B. Se anche la B erra, ammonizione al suo tiratore e al capitano, e rimessa all'A. Terzo errore? Viene espulso il giocatore, e diffidato il capitano a far compiere regolarmente la rimessa. Tira B, e pure sbaglia. Espulsione e diffida come sopra. A una quarta rimessa errata, l'arbitro abbandona il campo.

● La palla è in gioco non appena è stata lanciata, ma non potrà tuttavia essere rigiocata dal calciatore che ha fatto il tiro se prima non è stata toccata o giocata da un altro atleta. Una porta non può essere segnata direttamente su una rimessa laterale.

...E infatti, qualcosa saltò fuori... Ma attenzione! Non si tratta assolutamente di ciò che pensate, figlioli miei. Volete scommettere?! Bene, nella prossima puntata, che purtroppo sarà anche l'ultima, vedrete come andò a finire la faccenda, laggiù nel piccolo paese del West!"

(CONTINUA)

PALLA IN GIUOCO

La palla - dice il regolamento - è fuori giuoco quando ha sorpassato «interamente» una linea laterale o una linea di fondo, sia a terra, sia in aria. Ecco qui, nel disegno, una palla che varca la linea di delimitazione: dite voi in quale delle cinque posizioni si trova ancora in campo oppure deve essere considerata fuori giuoco.

BOTTA E RISPOSTA

La palla batte contro un palo o la traversa della porta o in una bandiera d'angolo e rimbalza in campo: è dentro o fuori giuoco?

È sempre in giuoco.

La palla esce per aria a causa del vento e rientra nel campo: come la consideriamo?

Come uscita: fuori giuoco.

Cosa succede se la sfera di cuoio esce esattamente da uno degli angoli del campo, a perfetta metà sopra la bandierina d'angolo?

Se è un difendente che ha toccato per ultimo la palla, si ha la rimessa laterale a favore della squadra avversaria. Se è un attaccante viene dato un calcio di rinvio ai difendenti. Lo stesso quando la palla fa cadere la bandierina d'angolo.

La palla tocca per ultimo l'arbitro o i guardialinee e piomba in rete o esce di campo. Cosa si fa?

Se va fuori, la ripresa del giuoco avviene secondo il regolamento. Se entra in rete, si ha un gol regolare, se la palla non proviene da calcio di punizione, d'inizio o di rinvio, ché allora la cosa è complicata, e adesso non abbiamo spazio per spiegarvela.

SOLUZIONI: 1. Palla in giuoco - 2. Palla ancora in giuoco perché non ha oltrepassato la linea del campo - 3. La palla non ha ancora sorpassato interamente la linea e quindi è ancora in giuoco - 4. La palla è tuttora in giuoco perché ha bensì sorpassato la linea di fondo, ma non «interamente» - 5. Fuori giuoco.

MENEGOTTI azzurro a trent'anni

Di Enzo Menegotti si può ben dire non soltanto che è cresciuto sull'erba del campo di gioco, fra palloni e calci, ma addirittura che vi è nato. Figlio del custode del campo del Verona è venuto alla luce, nel luglio 1925, in territorio calcistico.

Sul campo del Verona si trastullò da bimbo, giocò nella squadra ragazzi appena compì i quattordici anni, poi nelle riserve, e infine nella prima squadra dei campionati regionali. Fu una pleurite che, nel 1943, fece emigrare il ragazzo: Enzo era così mal ridotto, che venne scambiato con un altro giocatore del San Michele Extra, il famoso vivaio della periferia di Verona, che diede diversi noti giocatori, come Fattori, Milani, e poi anche Menegotti.

Una domenica, « Menega » andò a giocare a Correggio, fu notato dall'allenatore del Modena, Mazzoni, e ingaggiato. Fu cinque anni coi « canarini », e tanto vi si distinse che nel 1948 venne selezionato per le Olimpiadi di Londra. Quante speranze! Ma fu tenuto di riserva: restò sul margine del campo a vedere i suoi compagni perdere contro la Danimarca per 5 a 3.

Nel 1951, Marmo pensò di ingaggiarlo per il Novara: il direttore tecnico del Milan, saputolo, fu più svelto ad accaparrarselo. Ma al Milan « Menega » fu solo un volonteroso tappabuchi, che svolgeva tutti i ruoli, da perfetto *jolly*. Alla fine dell'annata, venne ceduto all'Udinese, in cambio del giocatore Travagini e di undici milioni: un cattivo affare per il Milan.

All'Udinese, « Menega » continuò a giocare in tutti i ruoli, eccetto che quello del portiere. Ma l'anno scorso, il nuovo allenatore, Bigogno, ebbe fiducia in lui e lo spostò alla mezz'ala: finalmente Menegotti giocò sempre con la maglia dello stesso numero e si specializzò in questo ruolo. « Il posto mi piace » dice « Menega » « perché ogni tanto si può andare avanti e tirare in porta. »

Nel torneo scorso, l'Udinese fece faville giungendo alle spalle del Milan. E « Menega » contribuì potentemente al successo: fu un trionfo anche per lui.

Un giorno fu convocato a Firenze per la selezione degli azzurri. Non voleva illudersi: l'avrebbero lasciato ancora una volta in margine del campo. Invece andò a Stoccarda, e giocò una bella partita. Marmo, che non aveva potuto metterlo in maglia azzurra del Novara nel 1951, l'aveva chiamato per fargli indossare quella azzurra di nazionale, a trent'anni!

« Quando sono entrato in campo » ha narrato poi « Menega » « il cuore mi si è stretto un poco, ma ho pensato che, in fin dei conti, anche i tedeschi sono uomini come noi. Poi tutto è andato liscio. Forse potevo fare meglio, ma sono contento lo stesso. Nazionale a trent'anni, ma guarda che questo è proprio curioso! »

CHIEDETE CATALOGHI GRATIS APPARECCHI ED ELENCO FILMS

ASSOLUTA TRANQUILLITÀ D'ACQUISTO SPEDIZIONE IMMEDIATA OVUNQUE

Scrivete la richiesta su lettera o cartolina e spediremo subito in contrassegno. PAGHERETE AL POSTINO ALLA CONSEGNA DEL PACCO. Il Cine Max modello 1 a manovella completo di lampada speciale e bobine pronto per il funzionamento costa Lire 3800 più L. 400 per spedizione. Se desiderate pagare anticipato inviate vaglia di L. 4200. Indirizzare lettera o vaglia alla Direzione:

I. G. C. - Via Politecnico 3 (Grattacielo Svizzero) **Milano - Telefono 79.81.66**

PER OGNI APPARECCHIO UN BREVE FILM GRATIS A TITOLO CAMPIONE.

Il **Cine Max** proietta come nelle sale cinematografiche. L'unica differenza è la grandezza del quadro. Avrete sempre il cinema in casa. Le pellicole sono come quelle usate nei cinema, con la sola differenza che sono di larghezza passo internazionale 8mm. Il **Cine Max** è fabbricato dalla **I. G. C.** È un prodotto della massima garanzia. Si vende in tutto il mondo e da ovunque riceviamo lettere entusiastiche di ragazzi e genitori.

FILM AVVENTURE

Pecos Bill - Tedos Kidd
Tarzan

FILM COMICI

Ridolini - Charlot
Fiabe - Sport

LILLI E IL RANDAGIO

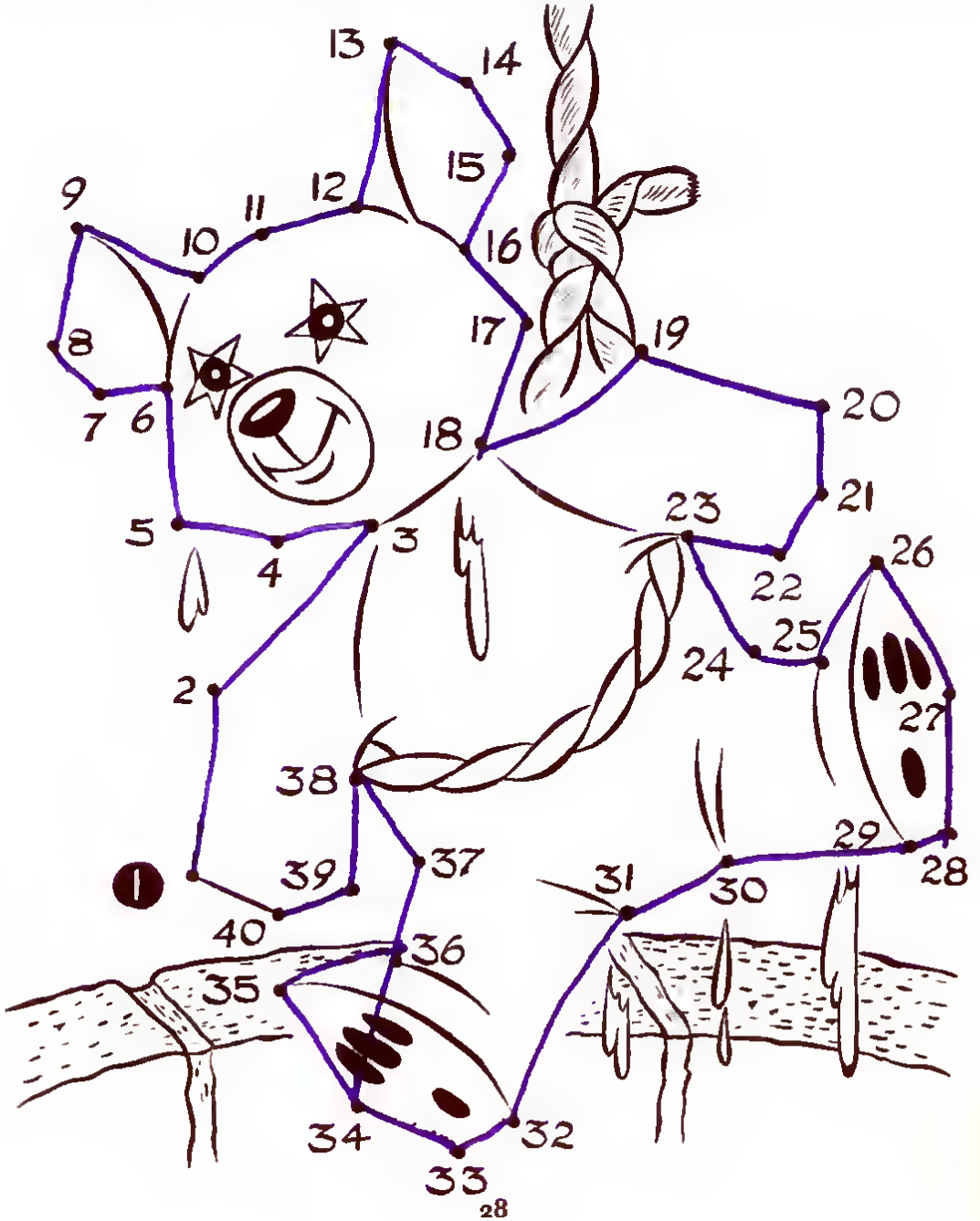
è la storia del più fedele amico dell'uomo - il cane - narrata da un punto di vista... a quattro zampe. Con LILLI conoscerete anche altri cani, di razza e bastardi, ma tutti ugualmente simpatici e straordinari!

Leggete la prima puntata di questa stupenda storia nel prossimo numero di Topolino.

i GIOCHI di PAPERINO

CHI C'ERA NEL POZZO?!

Qualcosa, o qualcuno è caduto nel pozzo di nonna Papera. Congiungete i punti numerati con una linea continua, e lo vedrete venir fuori lentamente ma sicuramente.



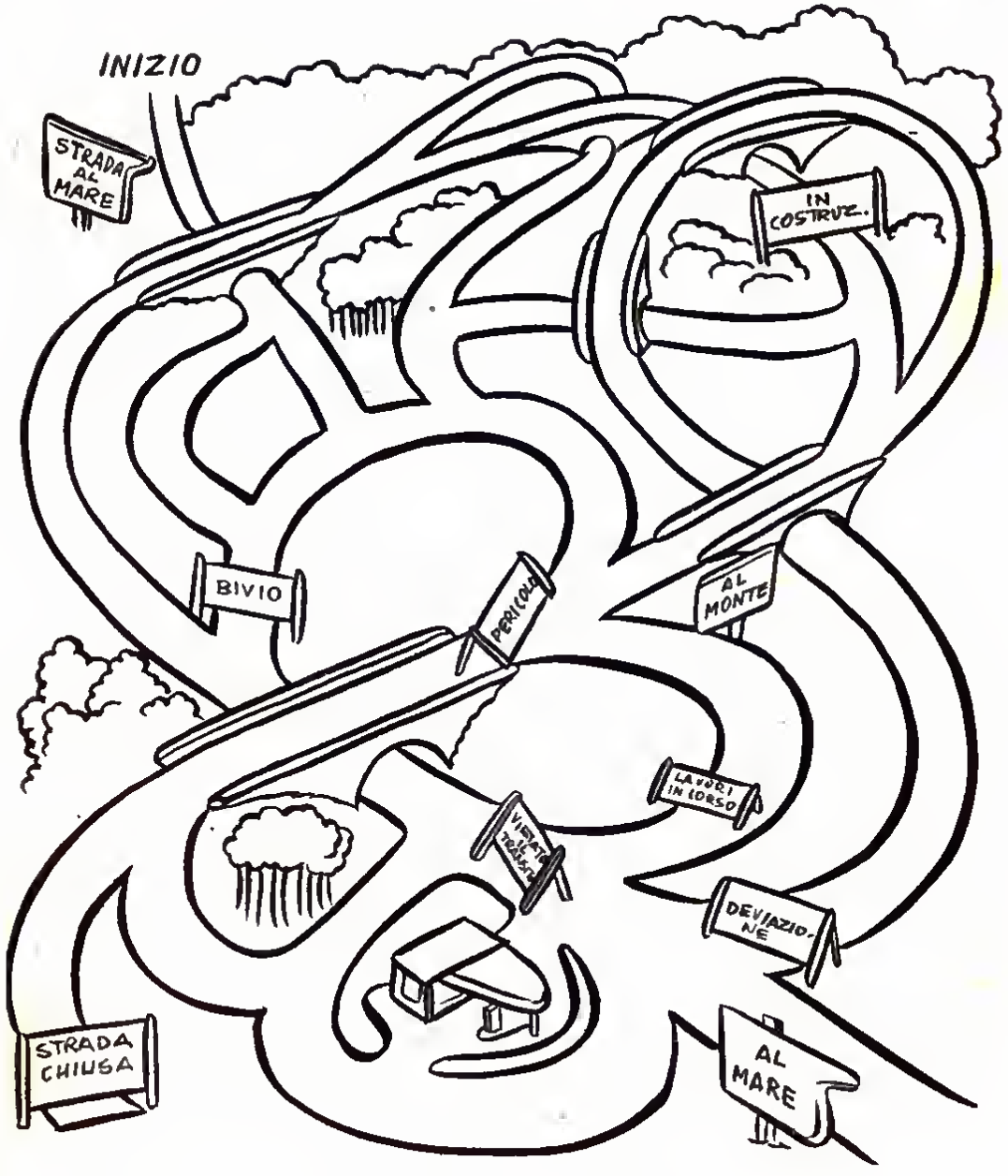
LA DIFFICILE STRADA

Paperino e i tre nipotini desiderano trascorrere una settimana di vacanze al mare. Mano alla matita, amici, e vedete se riuscite a tracciare la strada giusta, in mezzo a questo labirinto di ostacoli, vicoli ciechi, fossati e passaggi vietati.

PAPERINO
e lo scimmione d'oro

è il titolo di uno dei più appassionanti racconti di Paperino e compagni.

Leggete questa storia pubblicata nell'Albo d'oro n. 40 in vendita in questa settimana in tutte le edicole.



WALT DISNEY

Fratel Coniglietto e la Stagionatura dei Salami

PER LA STAGIONATURA DEI SALAMI, FRATEL CONIGLIETTO AVEVA UN CAPANNO NEL QUALE ERA STATO TROPPO FACILE ENTRARE A FARE MAN BASSA. RAGIONE PER CUI SE NE COSTRUI' UNO NUOVISSIMO...

MA TE LI FIGURI QUESTI BEI PROSCIUTTI?
ENTRO PER PRIMO IO!
NO! IO!!
PASSO PRIMA IO, HO DETTO!
ALL'ARREMBAGGIO!
AIUTO!
SIAMO PRECIPITATI IN UN TRABOCCHETTO!
SO BENISSIMO!
E ORA STARETE LI' A STAGIONARE SINO A CHE NON VI SARETE PENTITI!
AIUTO! TIRACI FUORI!
FINE

GLI AMICI DI TOPOLINO

IL RICORDO D'ITALIA

Terra straniera: per
[bella che tu sia
resta a me il ricordo
[della Patria mia!
Patria, Patria
il tuo nome è un'eco!
Un'eco solitaria che solo io la sento.
Con orgoglio dico: « La mia Patria
è l'Italia, la bella Italia,
la gloriosa Italia ».
Italia terra dei Poeti!
Italia terra dei Santi!
Italia terra delle Arti!
Italia terra dei Fiori,
tutto a te si addice o
[Italia, amata Italia!
Io son come un'esule
[disperso in un mar di sabbia;
il conforto è uno e solo, il soave
e lontano ricordo della Patria.
Questa poesia io la
dedico solo a te,
Italia mia!

Poesia di *Fullin Adriana*
1034 Alesandria St.
Fort William Ont. - Canadà

Emma Doccini
Chiavari

Mario Fumagalli e la sorellina **Franca Ester**, Milano

Stefano Magi, Verona

C.I.P.A
Centro Italiano Piccoli Archeologi

Caro Topolino,

a seguito della tua lettera, ti invio il nuovo editto del C.I.P.A.

« *Tutti i ragazzi appassionati di Archeologia che desiderassero prendere contatti con il* C.I.P.A. (Centro Italiano Piccoli Archeologi) *per avere ragguagli circa gli scopi e le attività del Centro, possono scrivere al Direttore:* Claudio Mocchegiani, via Giacinto Carini 66, Roma.

Con molti ringraziamenti e fraterni saluti

Il Direttore
CLAUDIO MOCCHEGIANI

Lauretta Giavarra, Verona

AMICI DI TOPOLINO TESSERATI

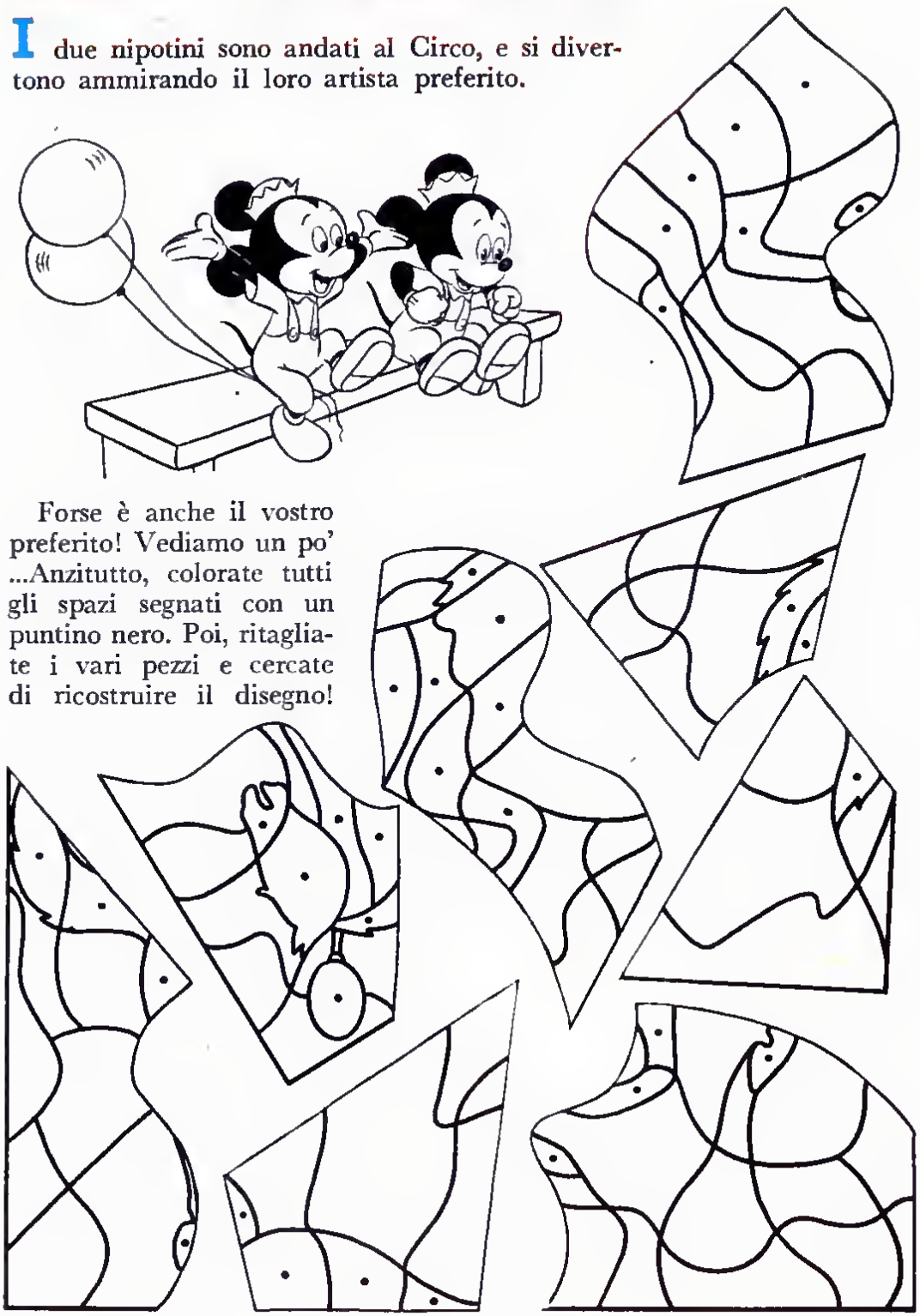
Ritagliate il bollino qui stampato e incollatelo sul casellario della vostra tessera. Chi non ha ancora la tessera, lo ritagli e lo conservi per applicarlo quando sarà tesserato. I bollini serviranno ad assicurargli un premio di assiduità come da regolamento.

AMICO di TOPOLINO

AL CIRCO

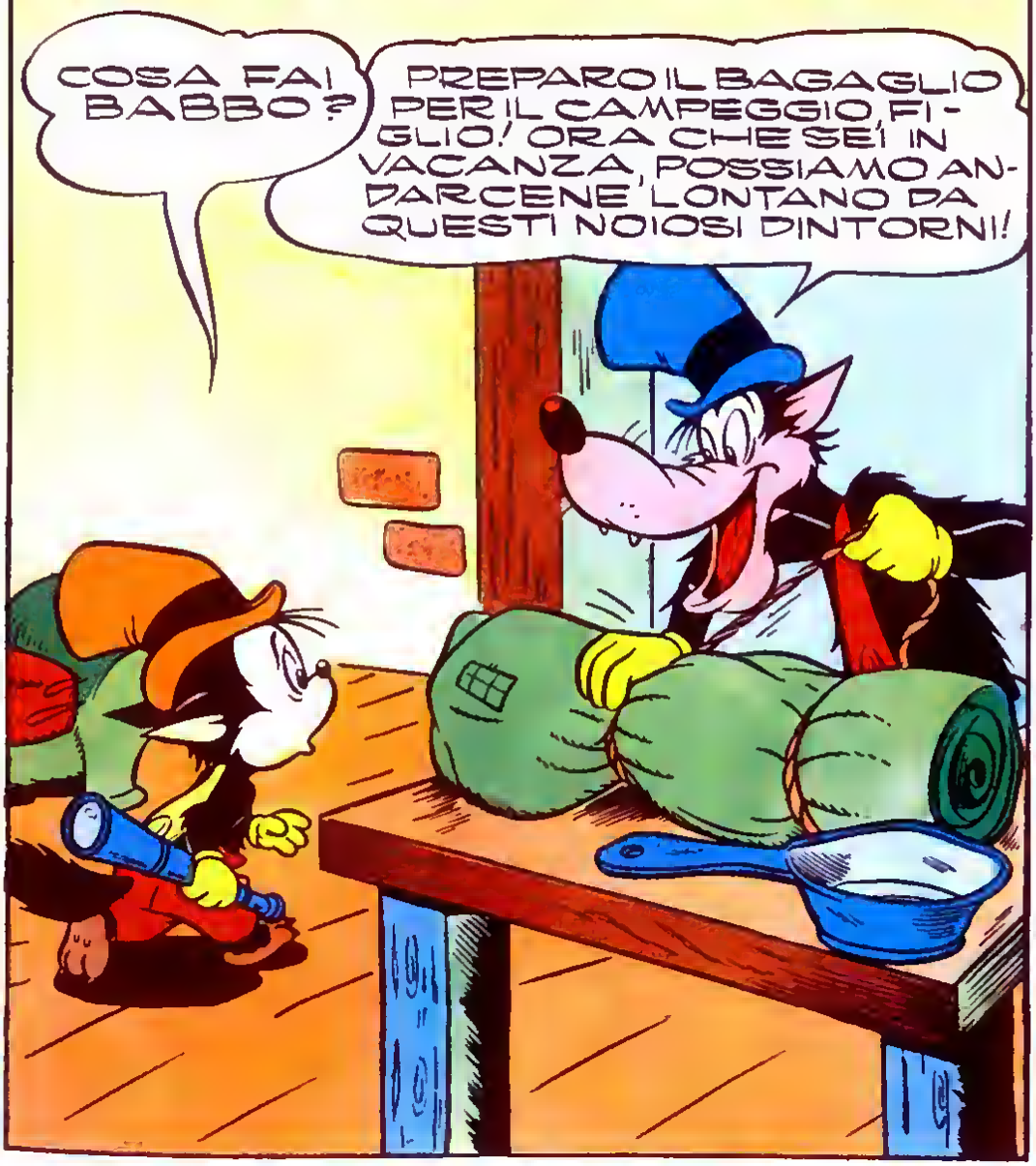
I due nipotini sono andati al Circo, e si divertono ammirando il loro artista preferito.

Forse è anche il vostro preferito! Vediamo un po' ...Anzitutto, colorate tutti gli spazi segnati con un puntino nero. Poi, ritagliate i vari pezzi e cercate di ricostruire il disegno!



WALT DISNEY

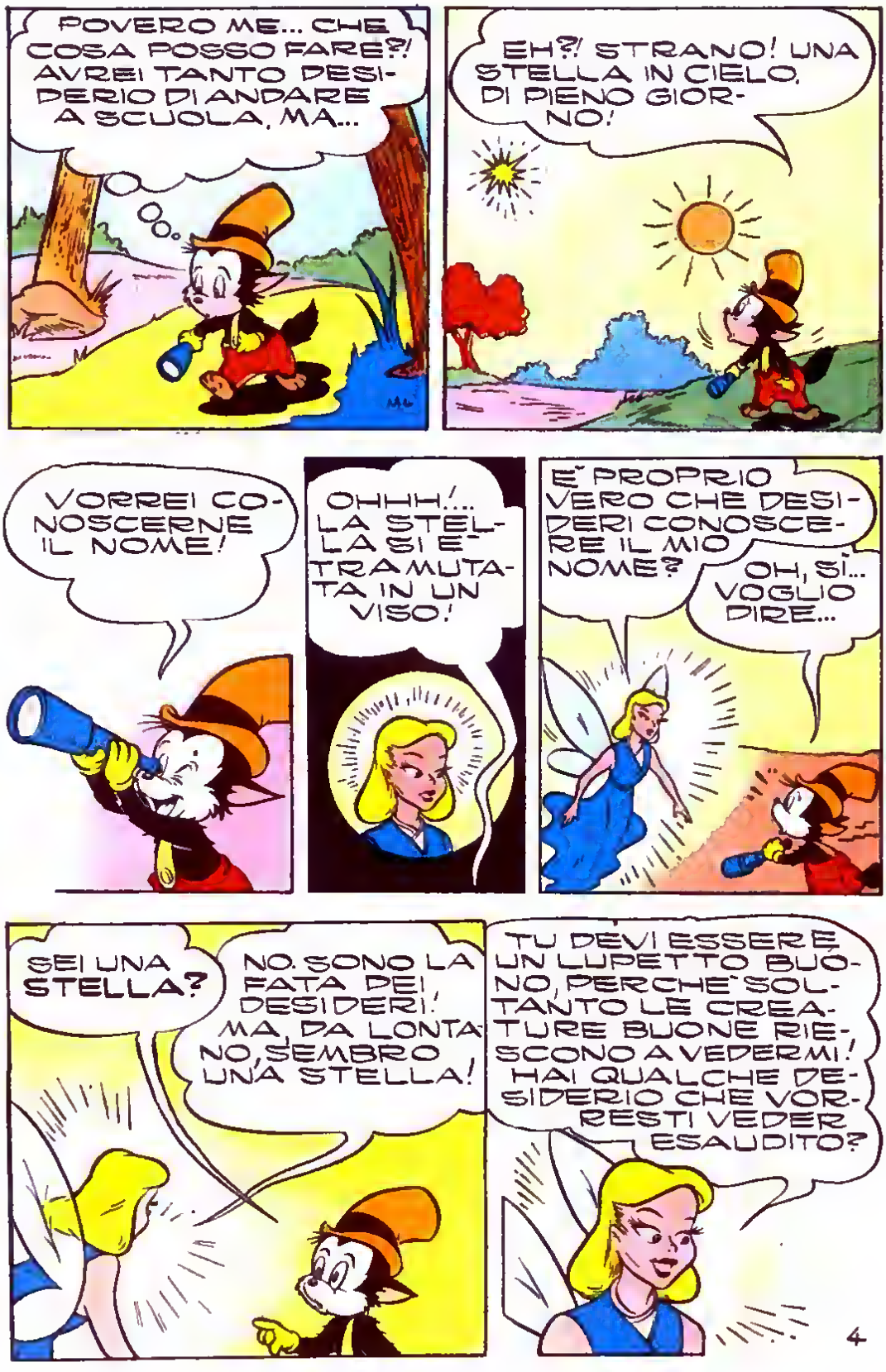
IL LUPETTO CATTIVO e la BUONA STELLA

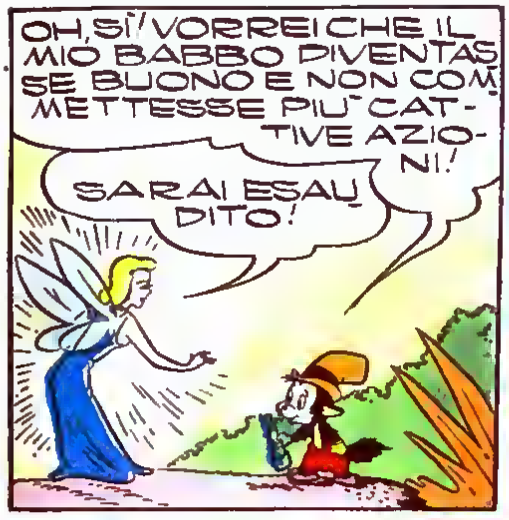


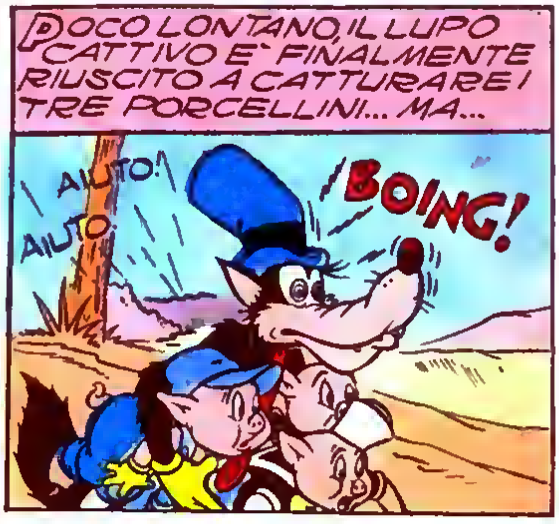
ANDREMO NELLA FORESTA E VIVREMO COME LUPI SELVAGGI! URLA! ULULATI! COSÌ ACQUISTERAI UN PO' DI RIBALDERIA!
MA, BABBO, NON TE L'AVEVO DETTO? MI VOGLIO ISCRIVERE ALLA SCUOLA ESTIVA!
COSA?!
QUESTA TESTACCIA NON È GIÀ ABBASTANZA PIENA DI SCIOCCHEZZE?!
NOSSIGNORE!
MI ISCRIVERÒ ALLA SCUOLA DI ASTRONOMIA, PER CONOSCERE LE STELLE! NON TI PIACEREBBE, BABBO?
NO! E NEMMENO TU CI RESTERAI A LUNGO! SE INSISTI A MANTENERTI COSÌ DANNATAMENTE BUONO, IO DIVENTERÒ DUE VOLTE CATTIVO!
LE MIE MASCALZONATE TI FARANNO VERGOGNARE A TAL PUNTO CHE NON OSERAI PIÙ FAR VEDERE IL TUO NASO A SCUOLA!
?
2

SARO' UN TERRORE AMBULANTE! E SE VORRAI FARMI SMETTERE, DOVRAI RINUNZIARE ALLA SCUOLA!
POVERO ME!
AHH!... UN NIDO DI VESPE! ORA FARO' VEDERE A LUPETTO QUEL CHE SO FARE!
EH EH! LE DAME DEL PATRONATO SONO A CONVEGNO LAGGIU'! MA NON CI RESTERANNO A LUNGO!
!HH!! AIUTO!!
E' STATO QUEL FURFANTE D'UN LUPO!
NON E' STATA UNA BELLA AZIONE!
E QUESTO NON E' ANCOR NULLA, CAPITAN GUFO! QUANDO INCOMINCIO UN LAVORO, CE LA METTO TUTTA!
HMM... CREDO PROPRIO DI AVER TROVATO UNA SOLUZIONE AL PROBLEMA CHE MI PREOCCUPA!

3


POVERO ME... CHE COSA POSSO FARE?! AVREI TANTO DESIDERIO DI ANDARE A SCUOLA, MA...
Oo.
EH?! STRANO! UNA STELLA IN CIELO, DI PIENO GIORNO!
VORREI CONOSCERNE IL NOME!
OHHH!... LA STELLA SI È TRAMUTATA IN UN VISO!
È PROPRIO VERO CHE DESIDERI CONOSCERE IL MIO NOME?
OH, SÌ... VOGLIO DIRE...
SEI UNA STELLA?
NO. SONO LA FATA DEI DESIDERI! MA, DA LONTANO, SEMBRO UNA STELLA!
TU DEVI ESSERE UN LUPETTO BUONO, PERCHÈ SOLTANTO LE CREATURE BUONE RIESCONO A VEDERMI! HAI QUALCHE DESIDERIO CHE VORRESTI VEDER ESAUDITO?
4


OH, SÌ! VORREI CHE IL MIO BABBO DIVENTASSE BUONO E NON COMMETTESSE PIU' CATTIVE AZIONI!
SARAI ESAUDITO!


POCO LONTANO, IL LUPO CATTIVO E' FINALMENTE RIUSCITO A CATTURARE I TRE PORCELLINI... MA...
AIUTO!
AIUTO!
BOING!

SANTI NUMI! COSA VOLEVO FARE CON QUESTI TRE POVERETTI? CORRETE A CASA, FIGLIOLI! MI SPIACE D'AVERVI SPAVENTATI!
?
?
?

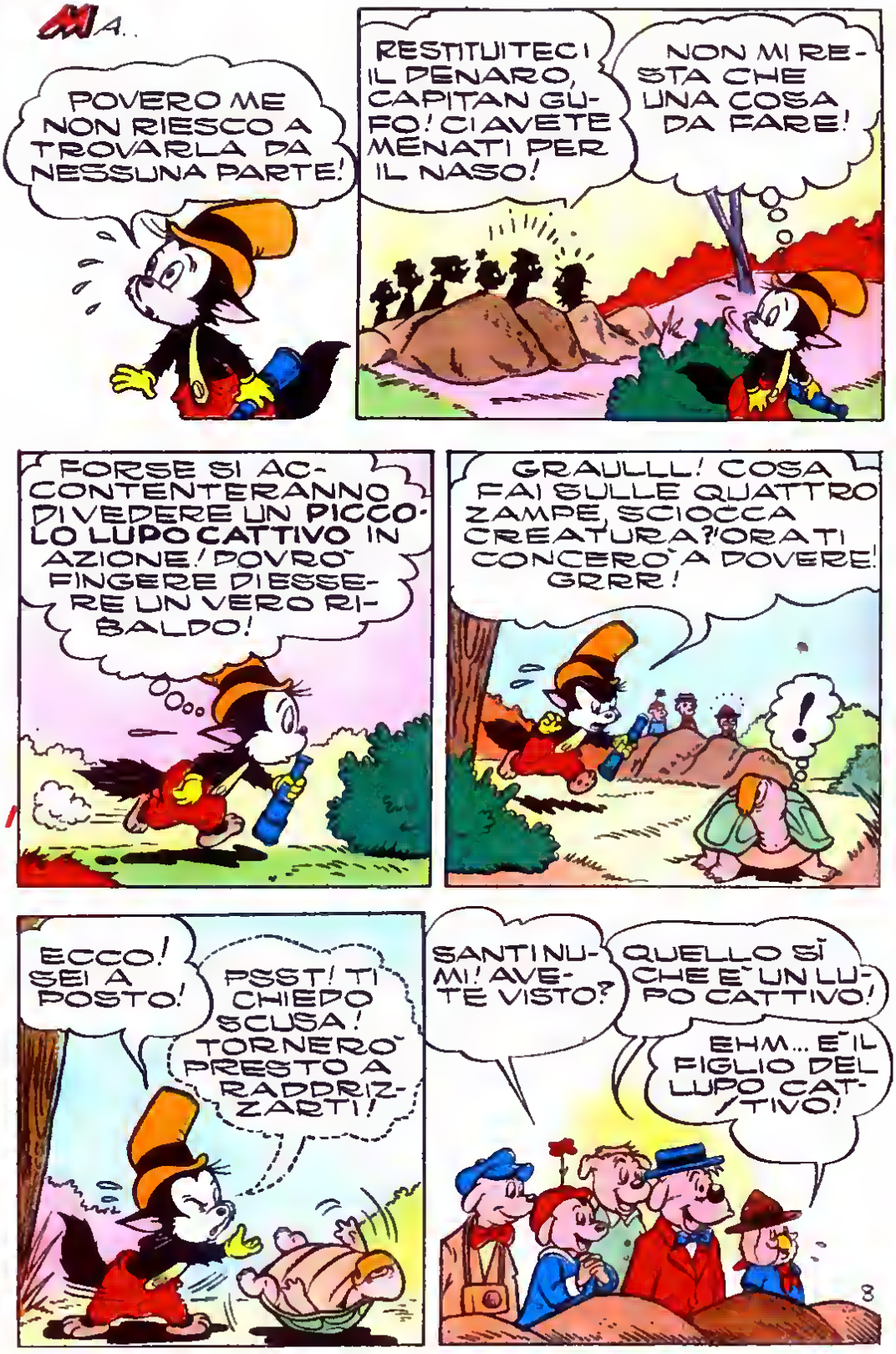
INTANTO...
TENETEVI IN DISPARTE! NON OSO PENSARE A CIO' CHE FAREBBE IL LUPO CATTIVO, SE VEDESSE DEI FORESTIERI!

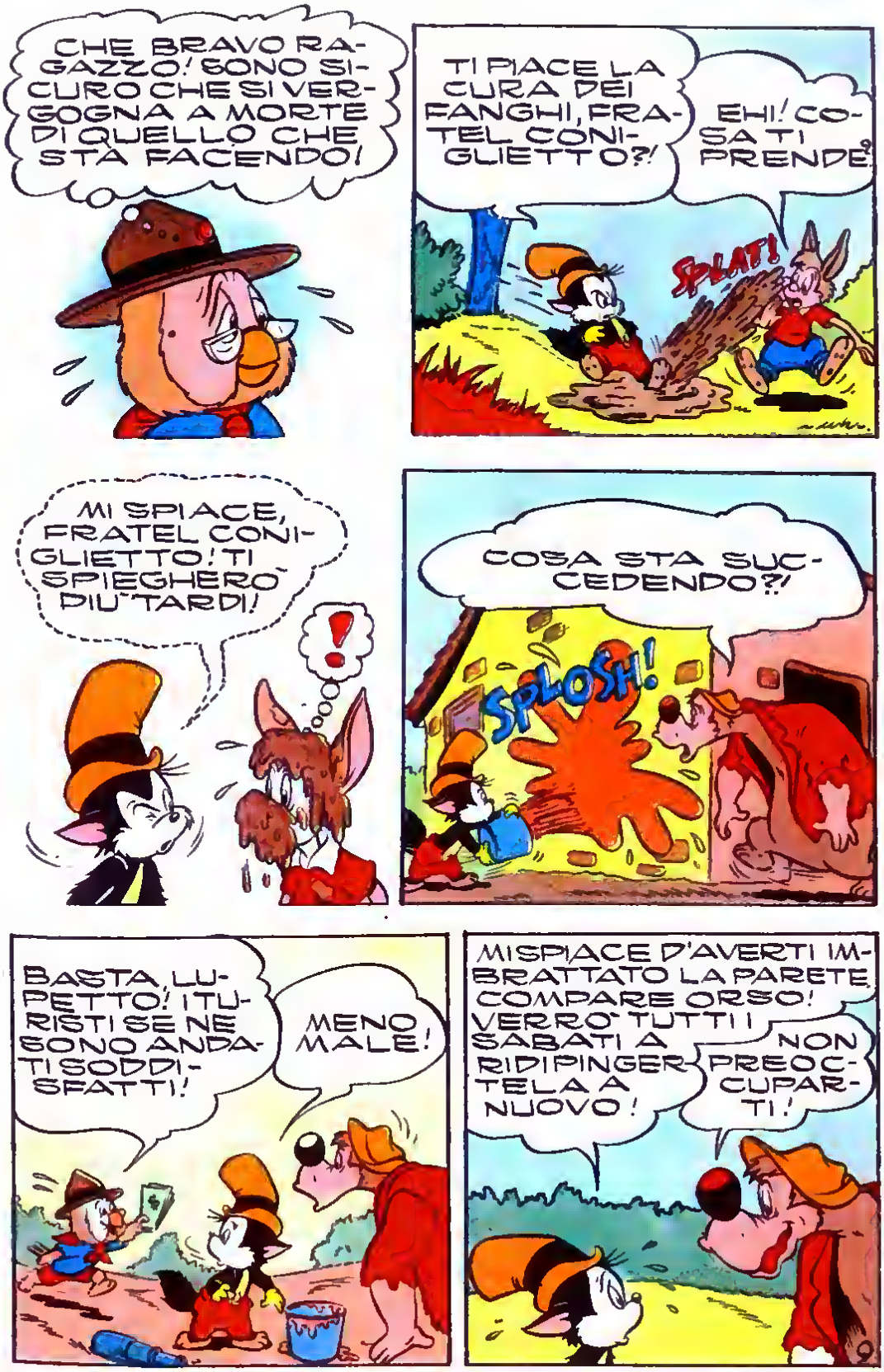
NON E' EMOZIONANTE?! ABBIAMO SENTITO PARLARE TANTE VOLTE DEL LUPO CATTIVO, E ORA LO VEDREMO IN AZIONE!
ECCOLO CHE SI AVVICINA!

BRILLA IN CIELO IL SOL DI LUGLIO... SPUNTA IL SOLE SUL CESPUGLIO... COM'E' DOLCE, COM'E' BELLO, SALTELLAR NEL PRATICELLO...
CIP! CIP!

AH... QUESTO POVERO UCCELLINO, CARINO, PICCOLINO È CADUTO DAL SUO NIDINO!
CIP!
ECCOTI AL CALDUCCIO NEL TUO NIDUCCIO, TESORUCCIO!
CIP! CIP!
QUELLO NON È IL LUPO CATTIVO!
RESTITUITECI IL DENARO!
UN MOMENTO! CALMA! SON SICURO CHE QUELLA BUONA AZIONE ERA UNO SBAGLIO!
OH, SE SI AVVERASSE LA PROMESSA DELLA BUONA FATINA!
GUARDA GUARDA... QUALCHE MASCALZONE TI HA ROVESCIATA SUL DORSO, POVERA TARTARUGA!
SU, BELLA BELLA!
OHH... IL MIO DESIDERIO È STATO ESAUDITO!

PSST... LUPETTO! CHE COSA È ACCADUTO AL TUO BABBO? CON LE SUE BUONE AZIONI MI ROVINA!
?
MA, CAPITAN GUFO... IO CREDEVO CHE VOI INCORAGGIASTE LE BUONE AZIONI!
SÌ... MA NON ORA!
VOLEVO GUADAGNARE UN PO' DI DANARO PER MANDARE I GIOVANI ESPLORATORI AL CAMPEGGIO ESTIVO... E COSÌ HO VENDUTO I BIGLIETTI AI TURISTI CHE VOLEVANO VEDERE IL LUPO CATTIVO!
ORA SARÒ COSTRETTO A RESTITUIRE IL DENARO... E I MIEI GIOVANI ESPLORATORI DOVRANNO DARE UN ADDIO AL CAMPEGGIO!
OH!
SO CHE COSA SIGNIFICA IL CAMPEGGIO PER I GIOVANI ESPLORATORI! NON PREOCCUPATEVI! FARÒ IN MODO CHE I TURISTI VEDANO UN LUPO CATTIVO!
GRAZIE, LUPETTO!
DEVO TROVARE LA FATA DEI DESIDERI, E PREGARLA CHE FACCIA TORNARE CATTIVO IL BABBO... PROVVISORIAMENTE!
7


MA..
POVERO ME NON RIESCO A TROVARLA DA NESSUNA PARTE!
RESTITUITECI IL DENARO, CAPITAN GUFO! CI AVETE MENATI PER IL NASO!
NON MI RESTA CHE UNA COSA DA FARE!
FORSE SI ACCONTENTERANNO DI VEDERE UN PICCOLO LUPO CATTIVO IN AZIONE! DOVRO' FINGERE DI ESSERE UN VERO RIBALDO!
GRAULLL! COSA FAI SULLE QUATTRO ZAMPE, SCIOCCA CREATURA?! ORATI CONCERO' A DOVERE! GRRR!
!
ECCO! SEI A POSTO!
PSST! TI CHIEDO SCUSA! TORNERO' PRESTO A RADDRIZZARTI!
SANTI NUMI! AVETE VISTO?
QUELLO SI' CHE E' UN LUPO CATTIVO!
EHM... E' IL FIGLIO DEL LUPO CATTIVO!
8

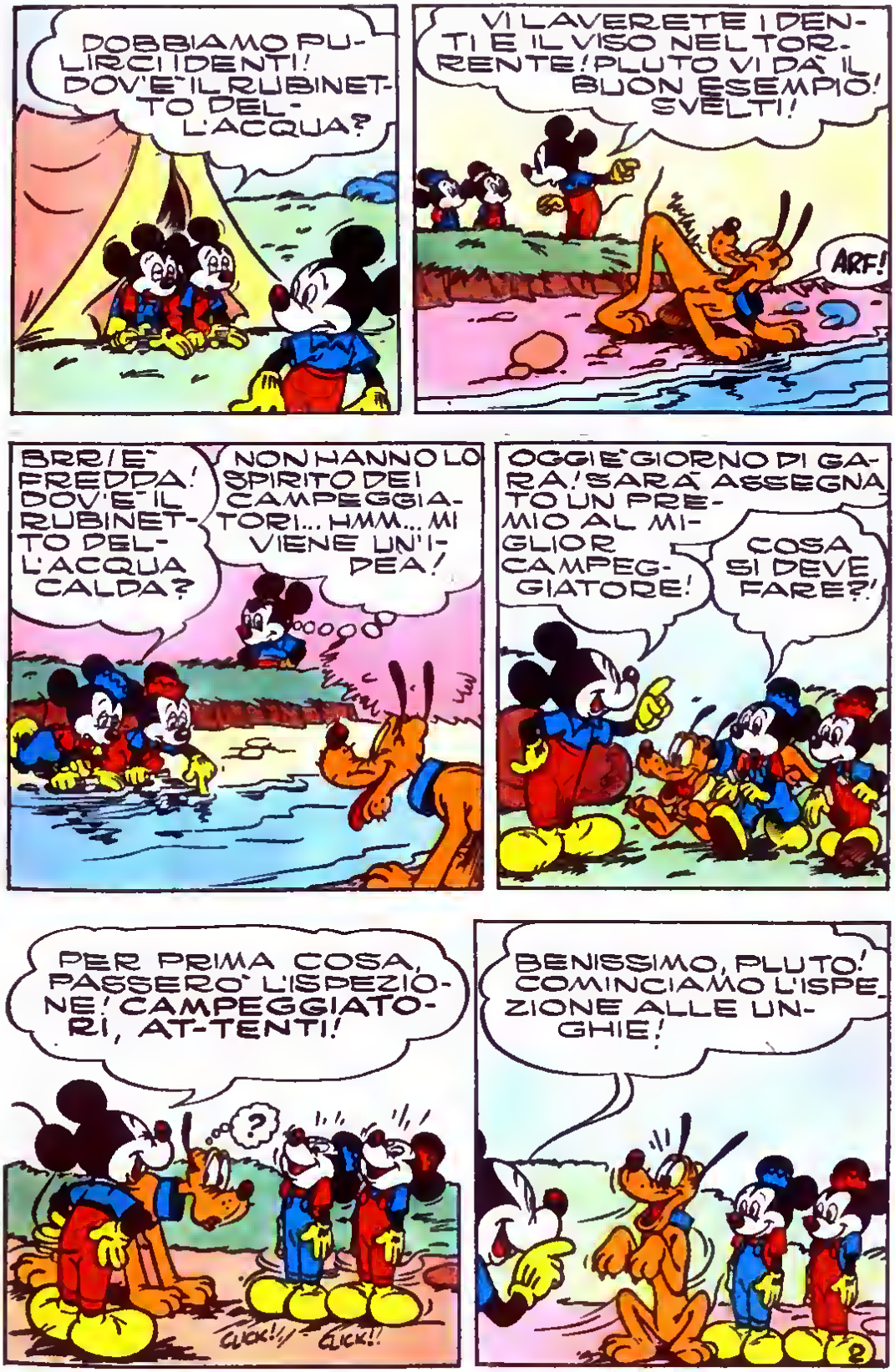

CHE BRAVO RAGAZZO! SONO SICURO CHE SI VERGOGNA A MORTE DI QUELLO CHE STA FACENDO!
TI PIACE LA CURA DEI FANGHI, FRATEL CONIGLIETTO?!
EHI! COSA TI PRENDE?
SPLAT!
MI SPIACE, FRATEL CONIGLIETTO! TI SPIEGHERÒ PIU' TARDI!
!
COSA STA SUCCEDENDO?!
SPLOSH!
BASTA, LUPETTO! I TURISTI SE NE SONO ANDATI SODDISFATTI!
MENO MALE!
MI SPIACE D'AVERTI IMBRATTATO LA PARETE, COMPARE ORSO! VERRÒ TUTTI I SABATI A RIDIPINGERTELA A NUOVO!
NON PREOCCUPARTI!

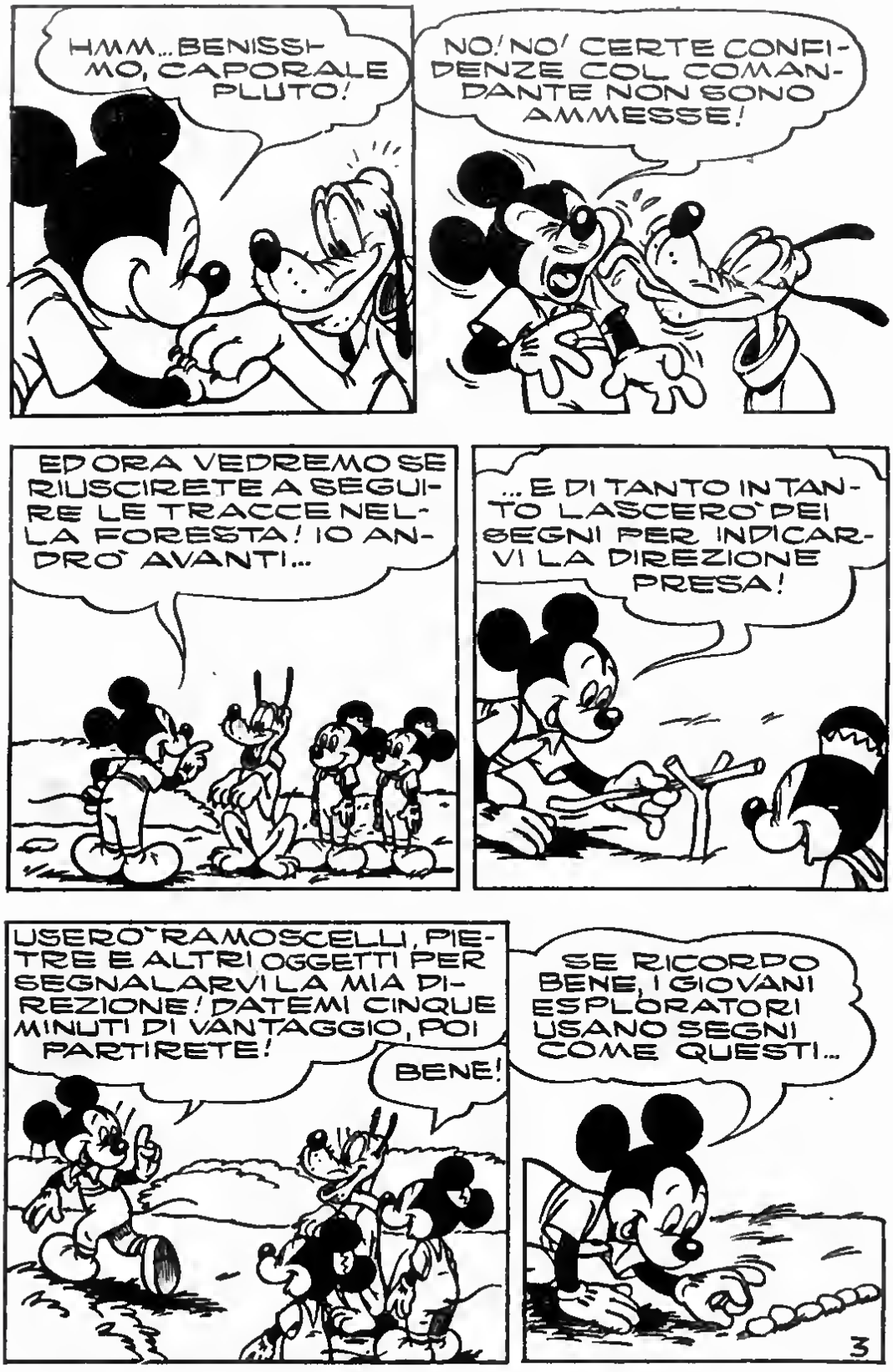
A DIRE IL VERO, MI PIACE COSÌ! DÀ UN TONO DI MODERNITÀ ALLA MIA CASA!
LUPETTO!
È VERO QUEL CHE HO SENTITO DIRE? TI SEI MESSO A FAR MA-SCALZONATE?!
ECCO... È VERO, MA...
VIENI CON ME, FIGLIO! TI TERRÒ D'OCCHIO PER IMPEDIRTI ALTRE RIBALDERIE!
MA... IO... VERAMENTE!
CONOSCO IL LUOGO CHE FA PERTE!
NON TOLLERO D'AVER UN FIGLIO CHE MI FA VERGOGNARE!
POCO DOPO...
NIENTE MONELLERIE, FIGLIO! FA' ATTENZIONE A QUEL CHE DICE LA MAESTRA!
SÌ!
LA FATA DEI DESIDERI!

TI STAVO CERCANDO! HO SENTITO DIRE CHE SEI UN LUPO CATTIVO!
SÌ. MA PER UNA BUONA RAGIONE!
MI SPIACE, MA DEVO ANNULLARE IL TUO DESIDERIO! QUANDO SARAI RIDIVENTATO BUONO PER UN PO' DI TEMPO, POTRAI NUOVAMENTE CHIEDERMENE UN'ALTRO!
EH?! COSA DANNAZIONE STO FACENDO A SCUOLA?!
BOING!
HAI INSISTITO PER ISCRIVERTI ALLA SCUOLA ESTIVA, BABBO... PRINCIPALMENTE PER IMPEDIRMI DI COMMETTERE RIBALDERIE!
IO?
ULP! VEDO LA MIA FIRMA SUL REGISTRO DEGLI ISCRITTI!
BAH! DEVO ASSOLUTAMENTE FARMI ESAMINARE LA TESTA!
fine

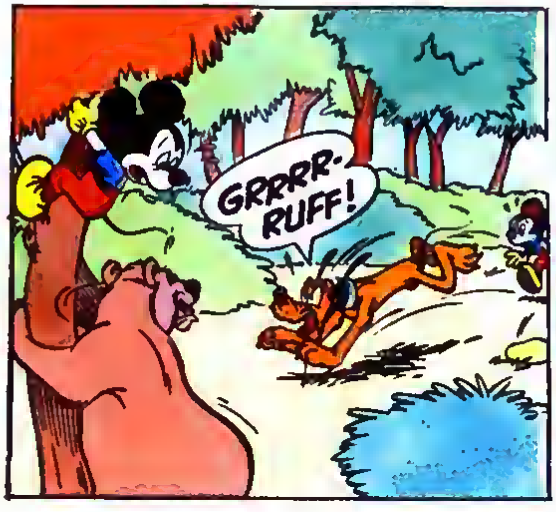
WALT DISNEY

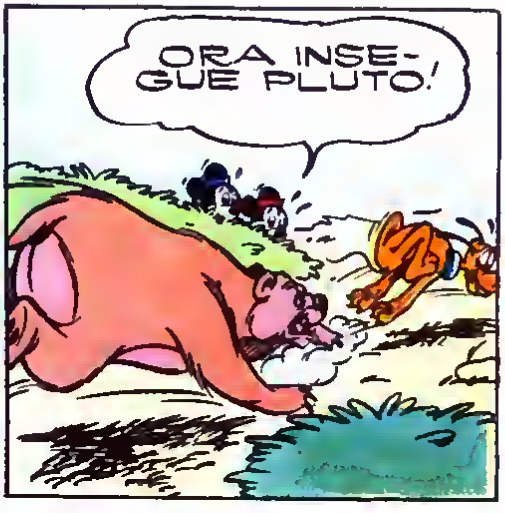
TOPOLINO e PLUTO AL CAMPEGGIO

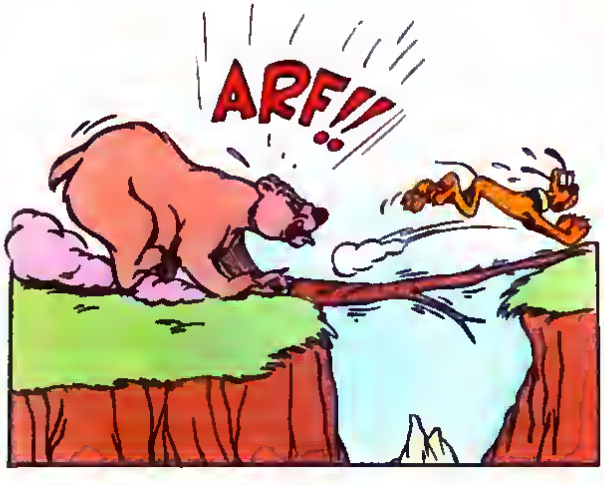

DOBBIAMO PULIRCI I DENTI! DOV'È IL RUBINETTO DELL'ACQUA?
VI LAVERETE I DENTI E IL VISO NEL TORRENTE! PLUTO VI DÀ IL BUON ESEMPIO! SVELTI!
ARF!
BRR! È FREDDA! DOV'È IL RUBINETTO DELL'ACQUA CALDA?
NON HANNO LO SPIRITO DEI CAMPEGGIATORI... HMM... MI VIENE UN'IDEA!
OGGI È GIORNO DI GARA! SARÀ ASSEGNATO UN PREMIO AL MIGLIOR CAMPEGGIATORE!
COSA SI DEVE FARE?!
PER PRIMA COSA, PASSERÒ L'ISPEZIONE! CAMPEGGIATORI, AT-TENTI!
?
CLICK! CLICK!
BENISSIMO, PLUTO! COMINCIAMO L'ISPEZIONE ALLE UNGHIE!


HMM... BENISSIMO, CAPORALE PLUTO!
NO! NO! CERTE CONFIDENZE COL COMANDANTE NON SONO AMMESSE!
ED ORA VEDREMO SE RIUSCIRETE A SEGUIRE LE TRACCE NELLA FORESTA! IO ANDRO' AVANTI...
... E DI TANTO IN TANTO LASCERO' DEI SEGNI PER INDICARVI LA DIREZIONE PRESA!
USERO' RAMOSCELLI, PIETRE E ALTRI OGGETTI PER SEGNALARVI LA MIA DIREZIONE! DATEMI CINQUE MINUTI DI VANTAGGIO, POI PARTIRETE!
BENE!
SE RICORDO BENE, I GIOVANI ESPLORATORI USANO SEGNI COME QUESTI...
3

ED ECCO ALTRE INDICAZIONI!
SE NON VEDRANNO QUEI TRE SEGNI, SARANNO COSTRETTI A IMBATTERSI IN QUESTO!
VEDIAMO UN PO'... PUNTA VERSO QUELLA DIREZIONE! DOVRO' PROCEDERE SENZA DEVIARE!
AIUT...
CHE COS'E' QUESTO?!
LO ZIO TOPOLINO E' IN PERICOLO!
PRESTO!
4


GRRRR-
RUFF!

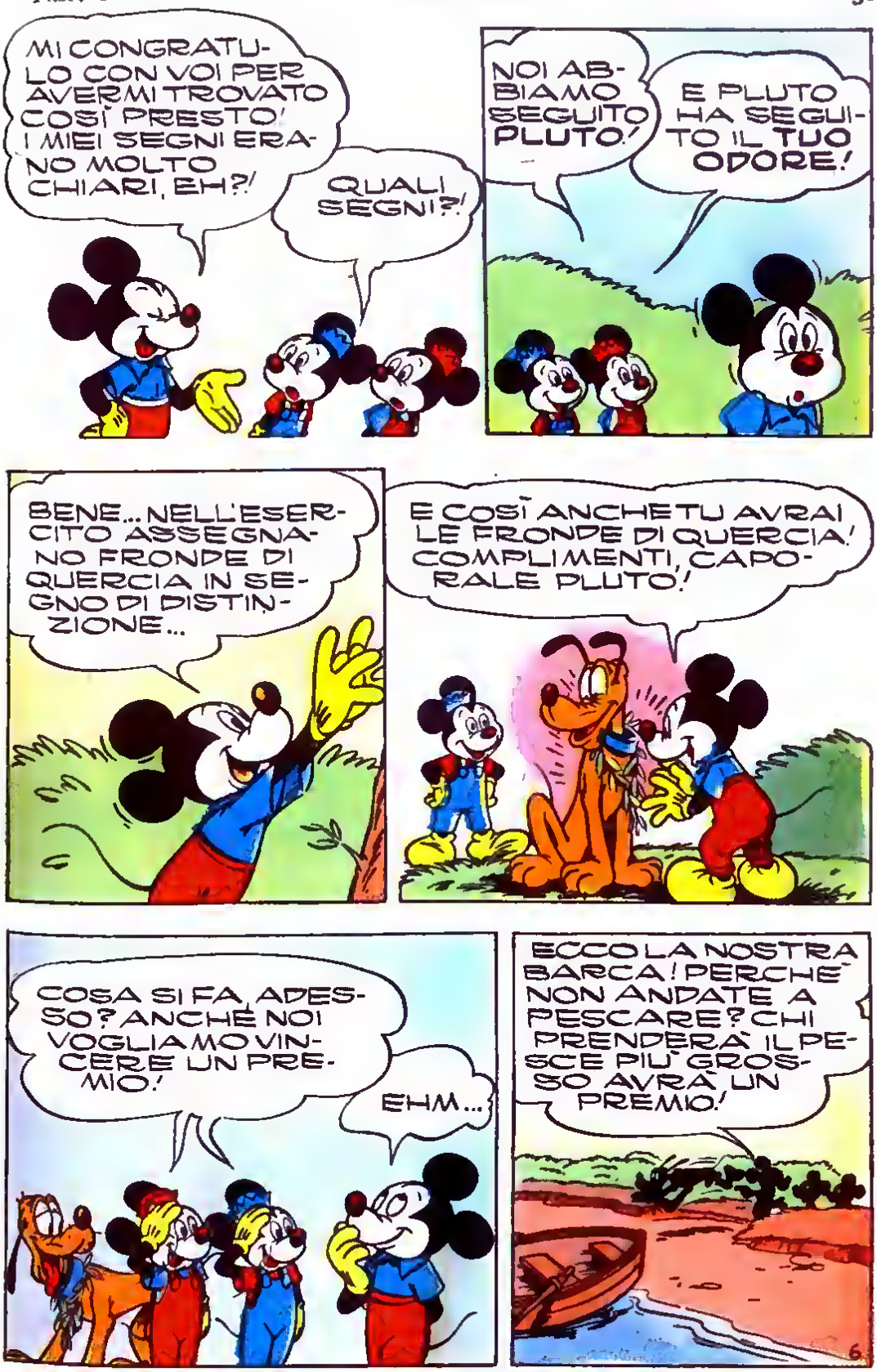

ORA INSE-
GUE PLUTO!


ARF!!

VENITE, RAGAZZI! SI TORNA AL CAM-PO!
M-MA... PLUTO!...

PLUTO SA BADA-RE A SE STESSO! VE DRETE CHE FARÀ PERDERE LE SUE TRACCE ALL'OR-SO!

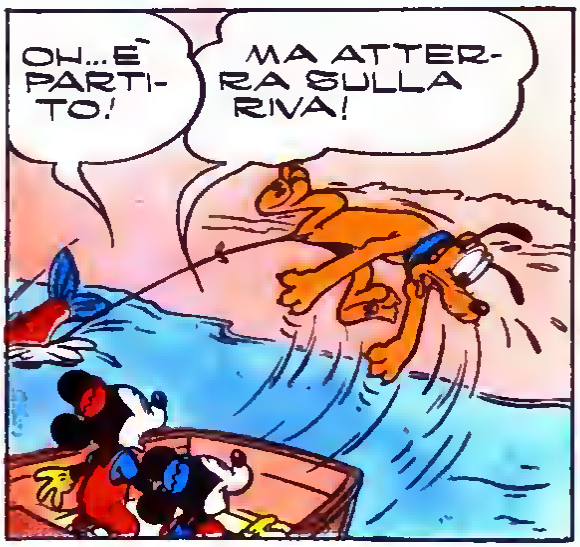
POCHI MINUTI DOPO...
PLUTO! SEI SALVO!


MI CONGRATULO CON VOI PER AVERMI TROVATO COSÌ PRESTO! I MIEI SEGNI ERANO MOLTO CHIARI, EH?!
QUALI SEGNI?!
NOI ABBIAMO SEGUITO PLUTO!
E PLUTO HA SEGUITO IL TUO ODORE!
BENE... NELL'ESERCITO ASSEGNANO FRONDE DI QUERCIA IN SEGNO DI DISTINZIONE...
E COSÌ ANCHE TU AVRAI LE FRONDE DI QUERCIA! COMPLIMENTI, CAPORALE PLUTO!
COSA SI FA, ADESSO? ANCHE NOI VOGLIAMO VINCERE UN PREMIO!
EHM...
ECCO LA NOSTRA BARCA! PERCHÈ NON ANDATE A PESCARE? CHI PRENDERÀ IL PESCE PIÙ GROSSO AVRÀ UN PREMIO!
6

LO VINCERÒ IO!
COSA SPERI? QUESTA È LA MIA SPECIALITÀ!
NO, PLUTO! QUESTA VOLTA NON PUOI VENIRE CON NOI!
NON FARE LO SCIOCCO, PLUTO! I CANI NON VANNO A PESCA! TORNA INDIETRO!
ARF! ARF! ARF!
CI INSEGUE! OH... SAREMO COSTRETTI A TIRARLO A BORDO!
SPLASH!
ORA RESTERAI ZITTO PER NON SPAVENTARE I PESCI! CAPITO?!
SEMBRA CHE ABBOCCHINO!
S-SST!
ARF! ARF! ARF! ARF!

PLUTO! HAI FATTO SCAPPARE IL PESCE! STA' ZITTO!
SO IL MODO DI FARLO STAR TRANQUILLO! GLI LEGHERO' UNA LENZA ALLA CODA... E COSI' POTRA' PESCARE ANCHE LUI!
ECCO QUA! E QUANDO VEDRAI IL TAPPO SALTELLARE, TIRA LA LENZA!
CAPISCO CHE TU SIA CONTENTO, MA STA FERMO! VUOI FAR VENIRE IL CAPOGIRO AI PESCI?
PLUTO HA PRESO QUALCOSA!
TIRA, PLUTO! TIRA!

UEEE! È UNA BALENA! TIENI DURO, PLUTO!


OH... È PARTITO!
MA ATTERRA SULLA RIVA!

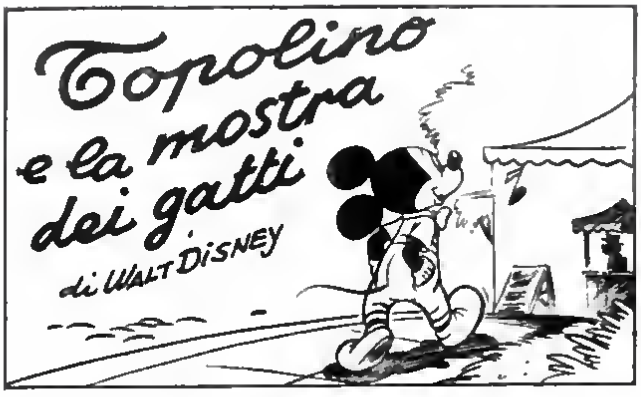
GUARDA! CE L'HA FATTA!

COSÌ PRESTO DI RITORNO, RAGAZZI? CHE COSA AVETE PRESO?
NIENTE!

DOPO QUEL CHE HA PRESO PLUTO, QUALSIASI COSA AVESSIMO CATTURATO SAREBBE PARSA UN MOSCERINO!

HMM... PER UNA SIMILE PREDA CI VUOLE UNA RICOMPENSA ADEGUATA!
HO TROVATO! IN INGHILTERRA C'E' L'ORDINE DELLA GIARRETTIERA...
...E PERCIO' IO TI NOMINO CAVALIERE DELLE BRETELLE!
PLUTO HA DI NUOVO VINTO!
NON C'E' NULLA CHE NOI POSSIAMO FARE, E LUI NO?
CERTAMENTE! CONOSCO UNA COSA CHE PLUTO NON POTRA' FARE IN NESSUN MODO!
FINALMENTE! COS'E'?
LAVARE I PIATTI!

ACCI...! QUESTA È L'UNICA COSA CHE VORREI TU SAPESSI FARE, PLUTO!
EHI! DOVE CORRE?!
HA IMMERSO I PIATTI NEL TORRENTE!
MAGNIFICA IDEA! COME MAI NON L'ABBIAMO PENSATO NOI?!
PIÙ TARDI...
TI SBAGLIAVI, ZIO TOPOLINO! PLUTO SA ANCHE LAVARE I PIATTI!
RIDICOLO!
NO! ANZI, HA PROPRIO LAVATO QUESTI IN CUI STIAMO MANGIANDO!
RAGAZZI... TUTTO D'UN TRATTO M'È PASSATO L'APPETITO!
FINE


Topolino
e la mostra
dei gatti
di WALT DISNEY

UNA MOSTRA DI GATTI?! MI PIACEREBBE VEDERLA!
GRANDE MOSTRA DI GATTI PERSIANI SIAMESI ANGORA
INGRESSO 1 DOLLARO
SARÀ TRASMESSA PER TELEVISIONE ALLE ORE 15

MA PERCHE' SPENDERE UN DOLLARO, QUANDO POSSO VEDERLA GRATIS COL MIO NUOVO APPARECCHIO TV A SCHERMO GIGANTE?
BIGLIETTI
1 $

UHH! STA PER INCOMINCIARE!

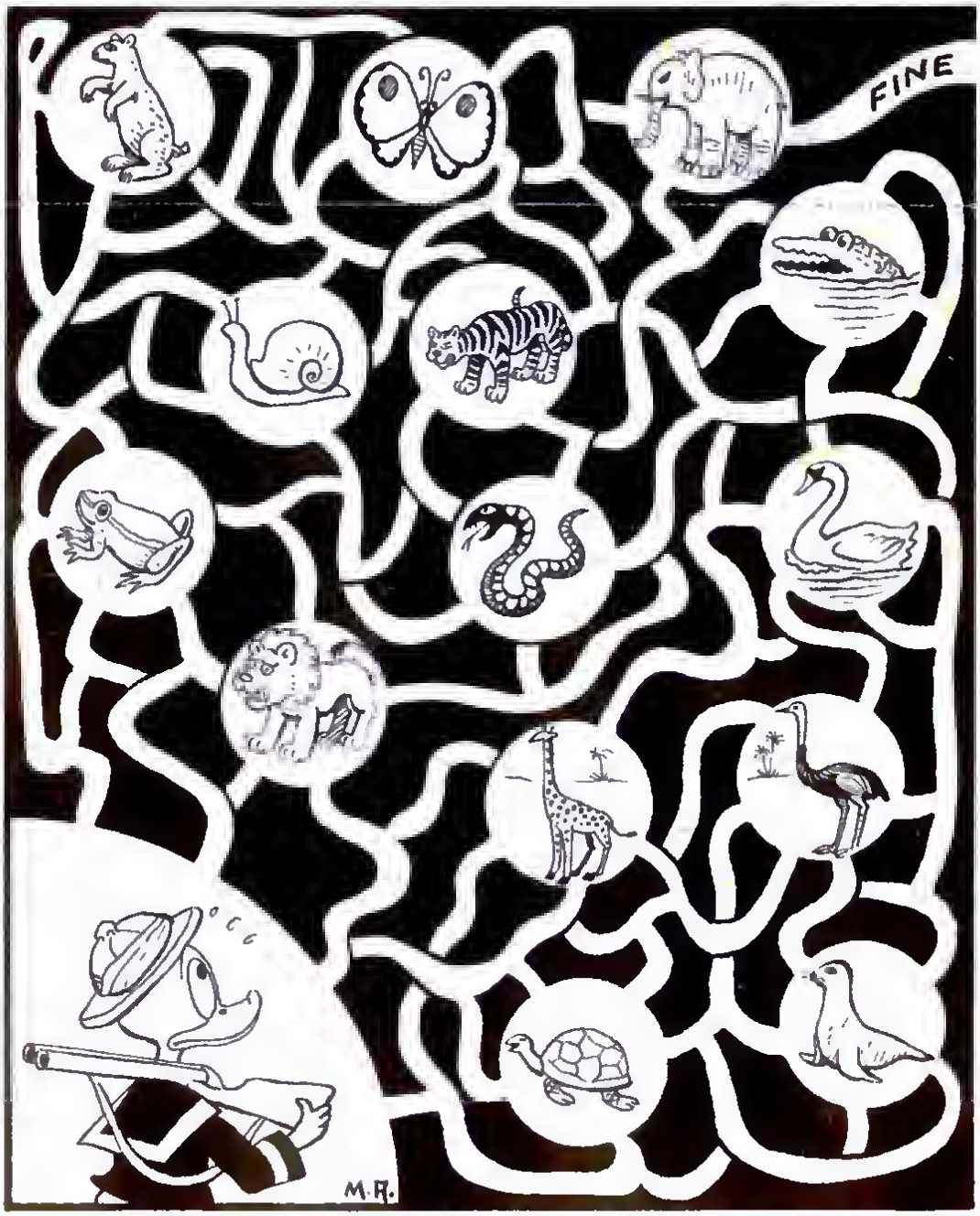
PER FORTUNA ABITO VICINO! PERDERÒ SOLTANTO I PRIMI MINUTI DI TRASMISSIONE!

COSA DIAV...?!

PRESENTIAMO ORA IL SIAMESE, VINCITORE DEL SECONDO PREMIO!
FINE

PAPERINO CACCIATORE

Il nostro Paperino è un formidabile cacciatore. Tanti animali incontra nel suo cammino e tanti o forse più ne stende al suolo. Ora sta partendo per una battuta di caccia grossa ma ha smarrito la giusta via del ritorno in questo dedalo complicato di sentieri appena tracciati. Aiutatelo voi! Potrete così vedere quali animali feroci incontrerà il nostro eroico cacciatore.



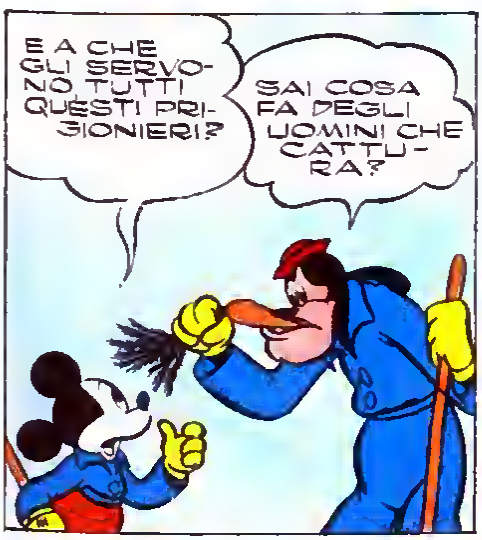
Soluzione: Leone, chioccíola, farfalla, tigre, serpe, elefante.

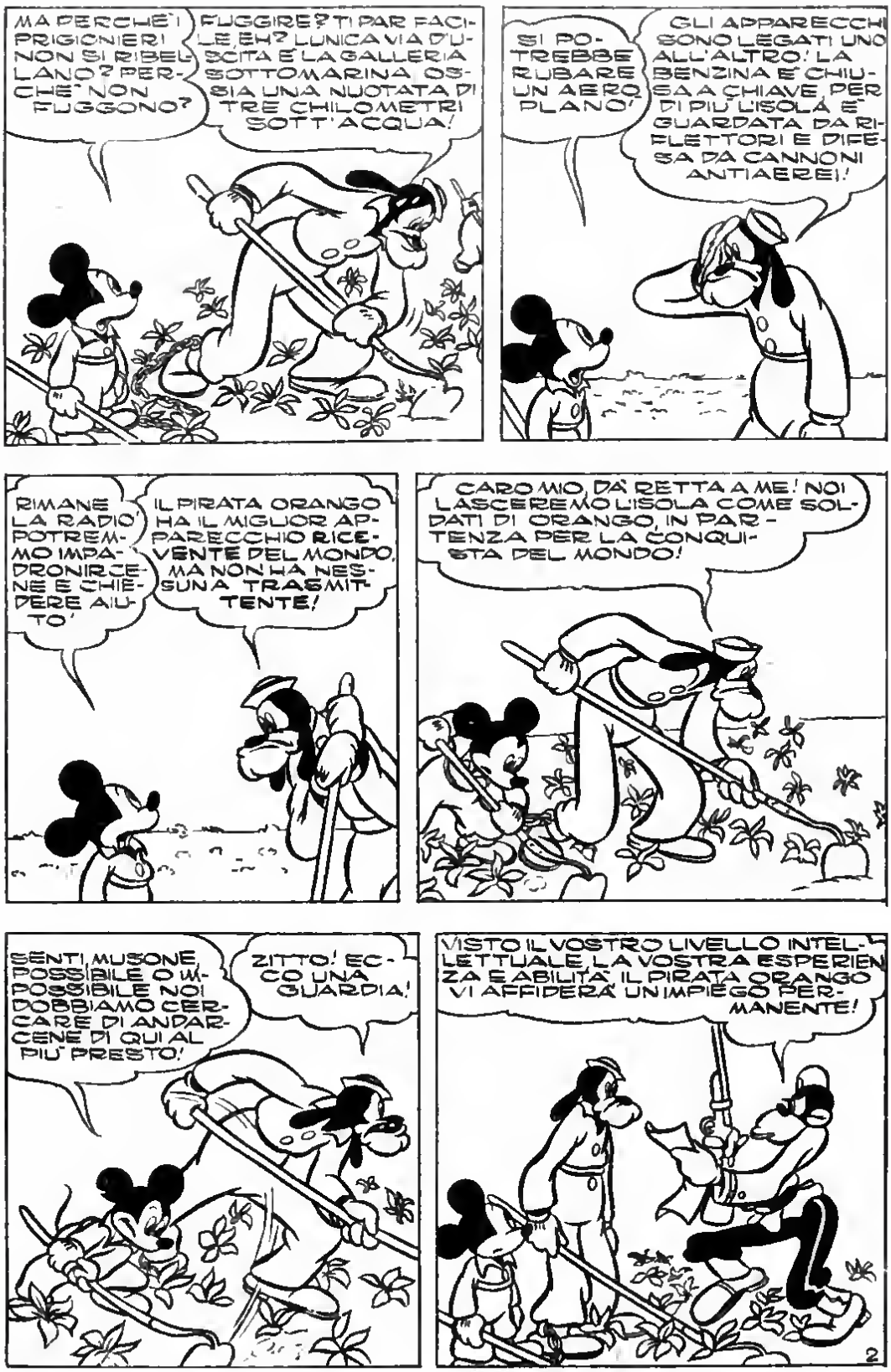
WALT DISNEY

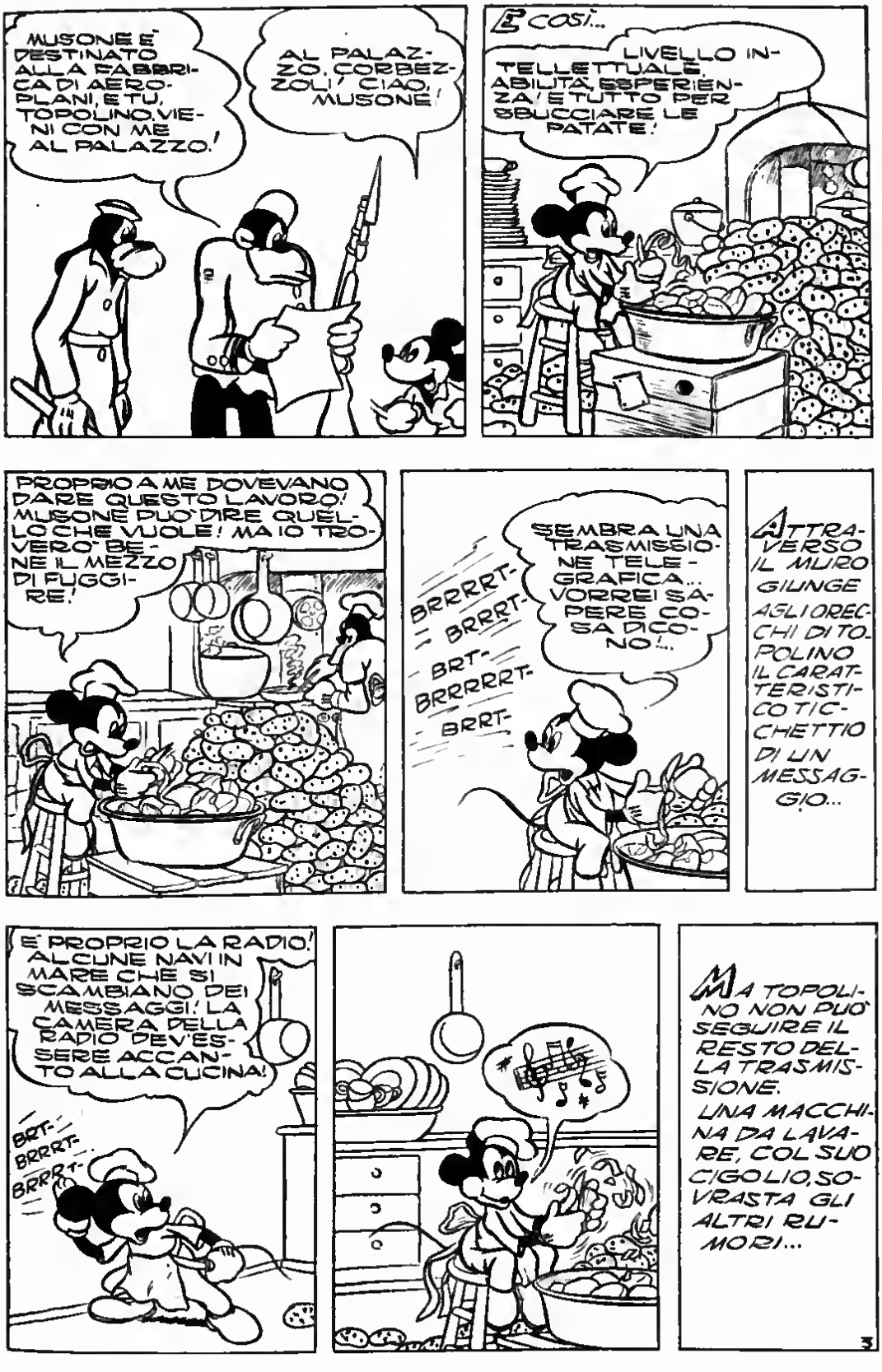
TOPOLINO E IL FLAGELLO DEI MARI

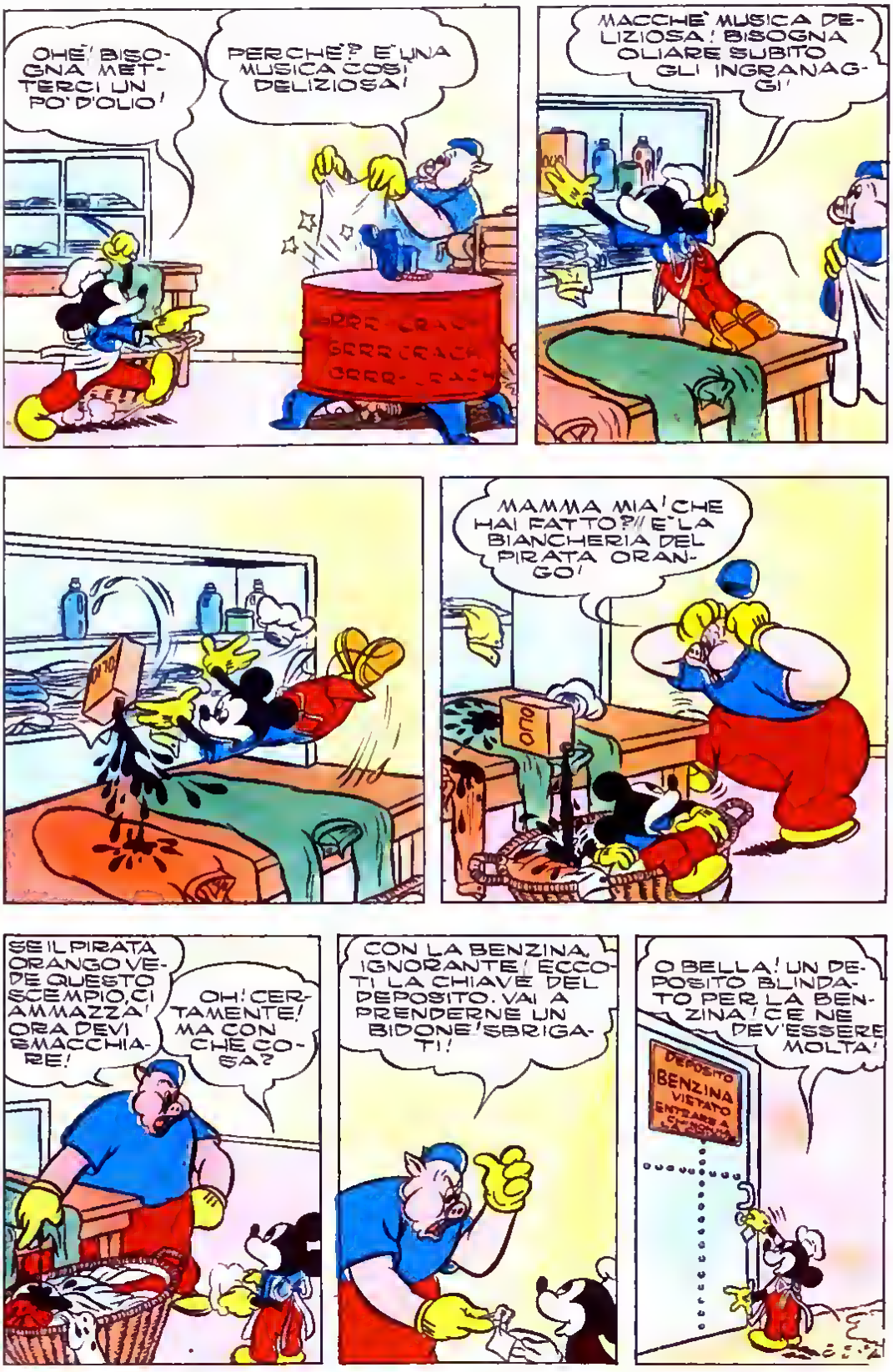
TOPOLINO E MUSONE SONO PRIGIONIERI DEL PIRATA ORANGO, IN UNA STRANA ISOLA SPERDUTA NELL'OCEANO. INCATENATI, ESSI ATTENDONO IL MOMENTO PROPIZIO PER FUGGIRE E LIBERARE L'UMANITÀ DA QUEL FLAGELLO DEI MARI A CUI NESSUNA FORZA PUÒ OSTACOLARE IL CAMMINO!

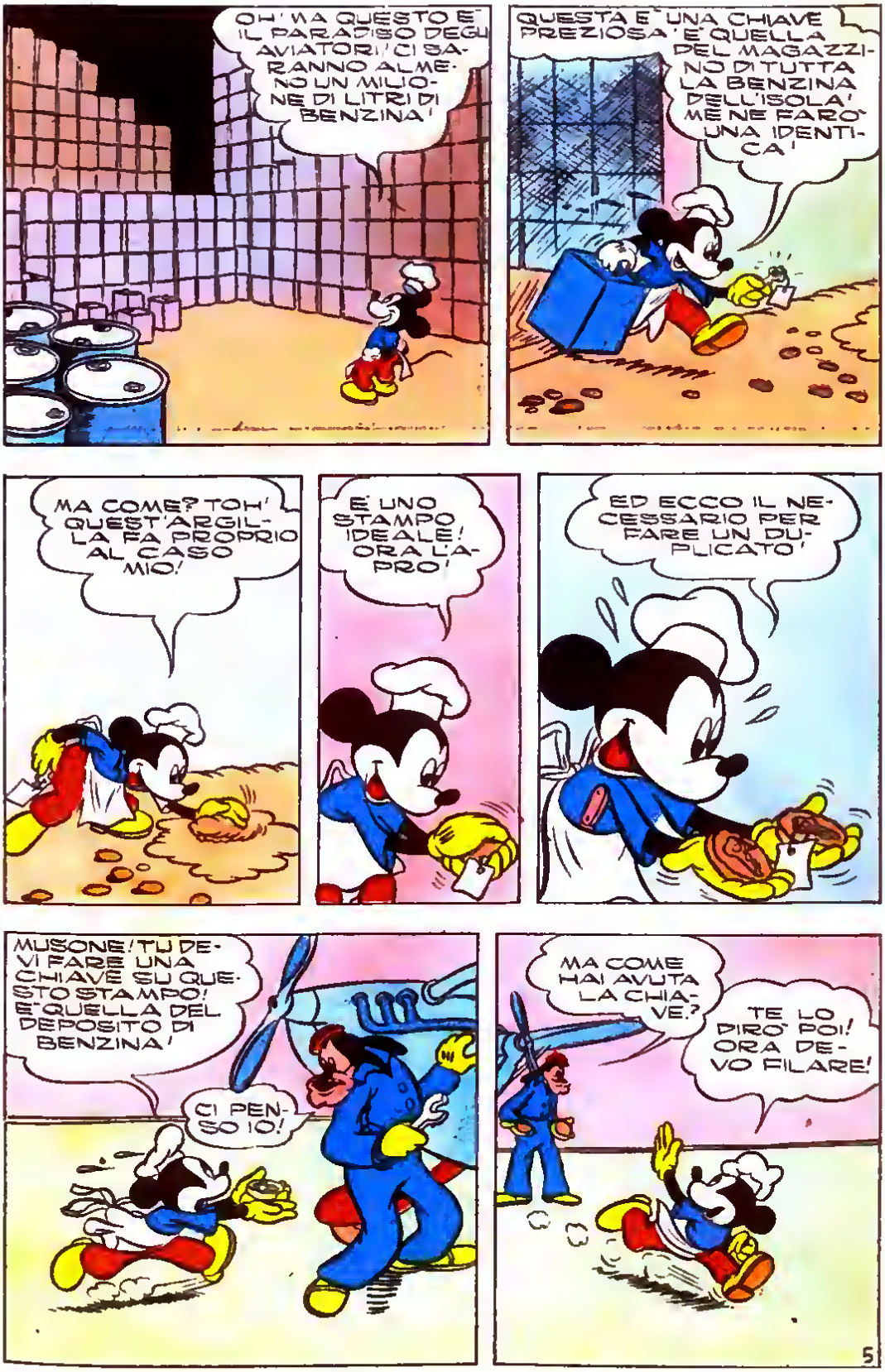
II^ PUNTATA




MA PERCHÈ I PRIGIONIERI NON SI RIBELLANO? PERCHÈ NON FUGGONO?
FUGGIRE? TI PAR FACILE, EH? L'UNICA VIA D'USCITA È LA GALLERIA SOTTOMARINA, OSSIA UNA NUOTATA DI TRE CHILOMETRI SOTT'ACQUA!
SI POTREBBE RUBARE UN AEROPLANO!
GLI APPARECCHI SONO LEGATI UNO ALL'ALTRO! LA BENZINA È CHIUSA A CHIAVE, PER DI PIÙ L'ISOLA È GUARDATA DA RIFLETTORI E DIFESA DA CANNONI ANTIAEREI!
RIMANE LA RADIO! POTREMMO IMPADRONIRCENE E CHIEDERE AIUTO!
IL PIRATA ORANGO HA IL MIGLIOR APPARECCHIO RICEVENTE DEL MONDO, MA NON HA NESSUNA TRASMITTENTE!
CARO MIO, DÀ RETTA A ME! NOI LASCEREMO L'ISOLA COME SOLDATI DI ORANGO, IN PARTENZA PER LA CONQUISTA DEL MONDO!
SENTI, MUSONE, POSSIBILE O IMPOSSIBILE NOI DOBBIAMO CERCARE DI ANDARCENE DI QUI AL PIÙ PRESTO!
ZITTO! ECCO UNA GUARDIA!
VISTO IL VOSTRO LIVELLO INTELLETTUALE, LA VOSTRA ESPERIENZA E ABILITÀ, IL PIRATA ORANGO VI AFFIDERÀ UN IMPIEGO PERMANENTE!
2

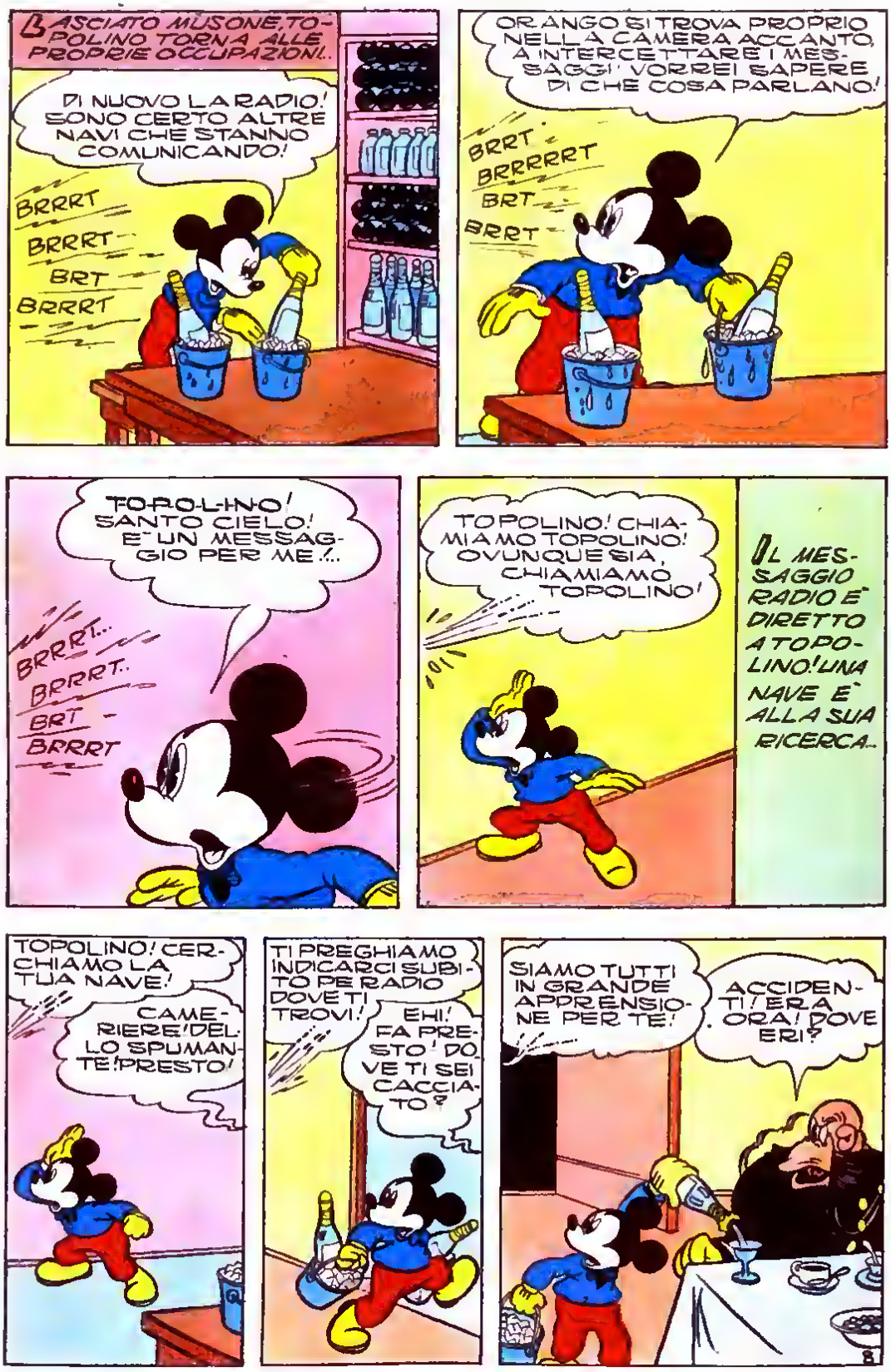

MUSONE È DESTINATO ALLA FABBRICA DI AEROPLANI, E TU, TOPOLINO, VIENI CON ME AL PALAZZO!
AL PALAZZO, CORBEZZOLI! CIAO, MUSONE!
E così...
LIVELLO INTELLETTUALE, ABILITÀ, ESPERIENZA, È TUTTO PER SBUCCIARE LE PATATE!
PROPRIO A ME DOVEVANO DARE QUESTO LAVORO! MUSONE PUÒ DIRE QUELLO CHE VUOLE! MA IO TROVERÒ BENE IL MEZZO DI FUGGIRE!
BRRRRT- BRRRT- BRT- BRRRRRT- BRRT-
SEMBRA UNA TRASMISSIONE TELEGRAFICA... VORREI SAPERE COSA DICONO!...
ATTRAVERSO IL MURO GIUNGE AGLI ORECCHI DI TOPOLINO IL CARATTERISTICO TIC-CHETTIO DI UN MESSAGGIO...
È PROPRIO LA RADIO! ALCUNE NAVI IN MARE CHE SI SCAMBIANO DEI MESSAGGI! LA CAMERA DELLA RADIO DEV'ESSERE ACCANTO ALLA CUCINA!
BRT- BRRRT- BRRRT-
MA TOPOLINO NON PUÒ SEGUIRE IL RESTO DELLA TRASMISSIONE. UNA MACCHINA DA LAVARE, COL SUO CIGOLIO, SOVRASTA GLI ALTRI RUMORI...
3


OHE' BISOGNA METTERCI UN PO' D'OLIO!
PERCHE'? E' UNA MUSICA COSI' DELIZIOSA!
GRRR CRACK
GRRR CRACK
GRRR CRACK
MACCHE' MUSICA DELIZIOSA! BISOGNA OLIARE SUBITO GLI INGRANAGGI!
OLIO
MAMMA MIA! CHE HAI FATTO?// E' LA BIANCHERIA DEL PIRATA ORANGO!
OLIO
SE IL PIRATA ORANGO VEDE QUESTO SCEMPIO, CI AMMAZZA! ORA DEVI SMACCHIARE!
OH! CERTAMENTE! MA CON CHE COSA?
CON LA BENZINA, IGNORANTE! ECCOTI LA CHIAVE DEL DEPOSITO. VAI A PRENDERNE UN BIDONE! SBRIGATI!
O BELLA! UN DEPOSITO BLINDATO PER LA BENZINA! CE NE DEV'ESSERE MOLTA!
DEPOSITO BENZINA VIETATO ENTRARE A CHIUNQUE


OH! MA QUESTO E' IL PARADISO DEGLI AVIATORI! CI SARANNO ALMENO UN MILIONE DI LITRI DI BENZINA!
QUESTA E' UNA CHIAVE PREZIOSA! E' QUELLA DEL MAGAZZINO DI TUTTA LA BENZINA DELL'ISOLA! ME NE FARO' UNA IDENTICA!
MA COME? TOH! QUEST'ARGILLA FA PROPRIO AL CASO MIO!
E' UNO STAMPO IDEALE! ORA L'APRO!
ED ECCO IL NECESSARIO PER FARE UN DUPLICATO!
MUSONE! TU DEVI FARE UNA CHIAVE SU QUESTO STAMPO! E' QUELLA DEL DEPOSITO DI BENZINA!
CI PENSO IO!
MA COME HAI AVUTA LA CHIAVE?
TE LO DIRO' POI! ORA DEVO FILARE!
5

UFF! ECCO LA TUA CHIAVE!
BENE! ORA BISOGNA SMACCHIARE CON CURA! MI RACCOMANDO!
MA GUARDATELO! E' CONTENTO COME SE QUEL LAVORO FOSSE UN DIVERTIMENTO!
LA-VA-LA-VA! LALLA! LA! LA!
CHE AVETE VOI, PER ESSERE TRISTE!?
PENSO AL PO VERO OTTONE ...ERA IL CAMERIERE DI ORANGO!
CHE GLI E' SUCCESSO?
SU QUEST'ISOLA CI SONO ALMENO DIECIMILA PERSONE CHE VORREBBERO AVVELENARE ORANGO!
PERCIO' IL SUO CAMERIERE DEVE SEMPRE ASSAGGIARE I PASTI PRIMA DI LUI! OTTONE E' IL SETTIMO, NEL MESE, CHE MUORE AVVELENATO!
MI DISPIACE PROPRIO!
HAI TUTTE LE RAGIONI PER ESSERNE ADDOLORATO!
ORANGO HA SCELTO TE COME SUO NUOVO CAMERIERE!
COSA?
E INFATTI, POCO DOPO TOPOLINO ENTRA NELLA SALA DA PRANZO PER SERVIRE LA CENA ALLA TAVOLA DI ORANGO...
6

ECCO LA SPIA DI CUI STAVO PARLANDO! E' CAPITATO QUI PER CASO... ALMENO COSI' DICE LUI!
QUESTO FATTO NON MI AGGRADA. D'ORA IN AVANTI DOVREMO STARE PIU' ATTENTI!
DUNQUE FAREMO PRIGIONIERI TUTTI GLI UOMINI! CI OCCORRONO PER IL NOSTRO ESERCITO! QUANTO ALLE DONNE E ALLE SPIE LI LASCEREMO A BORDO E POI... PLUFF! TUTTI A FONDO!
MUSONE! DOMANI ORANGO PARTIRA' COL SUO SOTTOMARINO PER CATTURARE UN'ALTRA NAVE! COSA FACCIAMO?
SSST.. COSA VORRESTI FARE?
EGLI E' DECISO A SILURARE LA NAVE CON LE DONNE E I BAMBINI! E' UN DELITTO! DOBBIAMO IMPEDIRLO!
UNICO RISULTATO SAREBBE QUELLO DI FARCI UCCIDERE! DOBBIAMO ATTENDERE UN'ALTRA OCCASIONE MIGLIORE!
MA MUSONE!
SAI BENE CHE ANCH'IO SONO DEL PARERE, SE CI FOSSE UNA SOLA PROBABILITA' DI RIUSCITA! NON CI RESTA CHE ASPETTARE LA VOLTA BUONA!
7


LASCIATO MUSONE, TOPOLINO TORNA ALLE PROPRIE OCCUPAZIONI..
DI NUOVO LA RADIO! SONO CERTO ALTRE NAVI CHE STANNO COMUNICANDO!
BRRRT
BRRRT
BRT
BRRRT
ORANGO SI TROVA PROPRIO NELLA CAMERA ACCANTO, A INTERCETTARE I MESSAGGI! VORREI SAPERE DI CHE COSA PARLANO!
BRRT
BRRRRRT
BRT
BRRT
TOPOLINO! SANTO CIELO! E' UN MESSAGGIO PER ME!...
BRRRT..
BRRRT..
BRT
BRRRT
TOPOLINO! CHIAMIAMO TOPOLINO! OVUNQUE SIA, CHIAMIAMO TOPOLINO!
IL MESSAGGIO RADIO È DIRETTO A TOPOLINO! UNA NAVE È ALLA SUA RICERCA..
TOPOLINO! CERCHIAMO LA TUA NAVE!
CAMERIERE! DELLO SPUMANTE! PRESTO!
TI PREGHIAMO INDICARCI SUBITO PER RADIO DOVE TI TROVI!
EHI! FA PRESTO! DOVE TI SEI CACCIATO?
SIAMO TUTTI IN GRANDE APPRENSIONE PER TE!
ACCIDENTI! ERA ORA! DOVE ERI?

ANCH'IO TI ASPETTO! MINNI!
EHI! STA ATTENTO A QUELLO CHE FAI!
PRIMA DI PARTIRE PER LA NOSTRA SPEDIZIONE, VOGLIO FARE UN BRINDISI!
BEVO ALLA NOSTRA PROSSIMA VITTIMA! SPERIAMO DI CATTURARE MOLTI UOMINI!
QUANTO ALLE DONNE E AI BAMBINI FARANNO LA FINE CHE SI MERITANO, IMPARERANNO A STARE A CASA!
AH! CANAGLIE! AVREI VOGLIA DI...
BEVIAMO, SIGNORI, ALLA NAVE "SIRIO"
SIRIO?? LA NAVE DI MINNI!
MUSONE! DOVE' IL SUBMARPLANO? DOBBIAMO FUGGIRE!
NON E' POSSIBILE, SAREBBE UNA FOLLIA!
ORANGO VORREBBE PARTIRE COL SUO SOTTOMARINO PER CATTURARE LA NAVE "SIRIO"!
SI! E CI UCCIDERA' SE CERCHEREMO DI FERMARLO!

MA MUSONE! MINNI E' A BORDO DI QUELLA NAVE!
MINNI? CHE DICI?
AVANTI, ALLORA! E GUAI A COLUI CHE CERCHERA' DI FERMARCI!
TOPOLINO E MUSONE SONO PRONTI AD AFFRONTARE QUALUNQUE PERICOLO PUR DI SALVARE LA NAVE "SIRIO"!
PRIMA DOBBIAMO PREPARARE L'APPARECCHIO!
E' PRONTO! MA CI MANCA LA BENZINA! PER FORTUNA HO QUI LA CHIAVE!
TU ASPETTA QUI INTANTO CHE IO VADO A TASTARE IL TERRENO!
ASPETTARE! SEMPRE ASPETTARE! QUELLO CHE IO VOGLIO E' L'AZIONE!
SARAI PRESTO SODDISFATTO!
NON CHIEDERMI COSA HO FATTO! IL SUBMARPLANO E' PRONTO! INDOSSA QUESTA DIVISA! ORA CI PROCUREREMO LA BENZINA!
SENTI, TOPOLINO! ORANGO DISPONE DI MILLE AEROPLANI, TUTTI PIU' VELOCI DEL NOSTRO "SUBMARPLANO"!
SI! MA L'UNICO DEPOSITO DI BENZINA E' QUESTO!

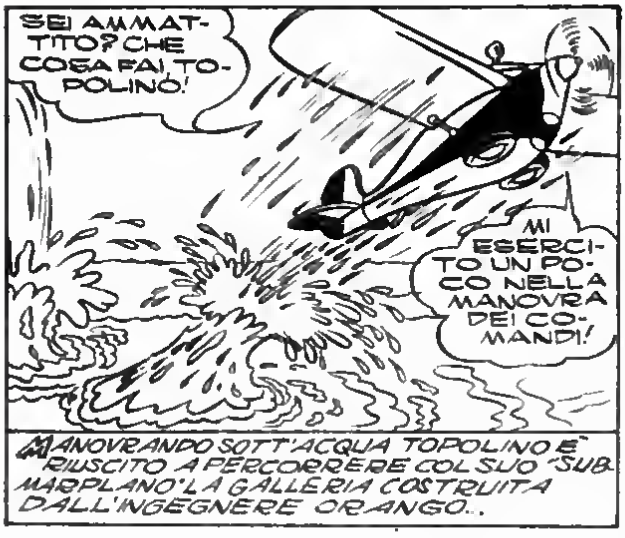
UNA VOLTA FATTA LA PROVVISTA PER NOI, DAREMO FUOCO A TUTTO IL RESTO. QUESTO SPAGO CI SERVIRÀ DA MICCIA!
LA BENZINA DESTINATA A NOI È GIÀ CARICATA SULLE CARIOLE!
ED ORA FILA! DO' FUOCO ALLA MICCIA!
DEPOSITO BENZINA-
SE LA MICCIA NON FUNZIONA SIAMO FRITTI!
SE FUNZIONA TROPPO PRESTO SIAMO ABBRUSTOLITI!
CI SONO, IN QUEL DEPOSITO, PIÙ DI UN MILIONE DI LATTE DI BENZINA! CHI SA CHE SCOPPIO!
BUUMM!!!
LA MICCIA HA FUNZIONATO!

GLI AEROPLANI DI ORANGO NON AVRANNO PIÙ BENZINA E NON CI POTRANNO INSEGUIRE!
LE COSE SONO ANDATE BENE!
GLI ABITANTI DELL'ISOLA S'INTERESSERANNO DELL'ESPLOSIONE E NON PENSERANNO A NOI!
ECCO UN'ALTRA LATTA!
EHI! UNA FUCILATA! CI HANNO VISTI!
SBRIGATI, MUSONE! L'ESERCITO DI ORANGO SI AVVICINA!
UNA PALLOTTOLA DA FUCILE BUCA LA LATTA CHE MUSONE TIENE IN MANO...
DOBBIAMO SPICCARE IL VOLO SUBITO, E IL MOTORE È FREDDO!
PARTI UGUALMENTE! SI RISCALDERÀ DOPO!
IN MEZZO AD UNA INTENSA SPARATORIA, IL "SUBMARPLANO" RIESCE A STACCARSI DAL SUOLO...
MENO MALE! L'APPARECCHIO SI ALZA!
STA ATTENTO, TOPOLINO! DOBBIAMO PASSARE ATTRAVERSO GLI SPARI DELLE BATTERIE ANTIAEREE!
CONTRO AEREO NEMICO PUNTATE!
ALZO 87,15
ANGOLO 32, VELOCITÀ 300!
12

POSSIAMO FIN D'ORA CONSIDERARCI MORTI! L'ARIA È PIENA DI SCOPPI!...
CIAO, AMICO MIO! STRINGIAMOCI LA MANO PRIMA DI ESALARE L'ULTIMO RESPIRO!
STA ZITTO E SIEDITI!
C'È ANCORA UN FILO DI SPERANZA!
ECCO CHE COSA GI GUADAGNA A VOLERSI RIBELLARE ALL'INGEGNERE ORANGO!
PUF!
PER EVITARE I PROIETTILI DELLE BATTERIE ANTIAEREE, TOPOLINO SI È IMMERSO COL SUO "SUBMARPLANO" NELLE ACQUE DEL LAGO!
COME FAREMO A TROVARE LA GALLERIA SUBACQUEA CHE CONDUCE AL MARE?
LA CERCHEREMO! NON SMETTEREMO DI CERCARLA FINCHÈ L'AVREMO TROVATA!
CI HANNO VISTI, TOPOLINO! FARESTI BENE A TROVARLA SUBITO, QUESTA GALLERIA!
CI SI VEDE POCO.. PROVA AD ACCENDERE I FARI!
13

SPARANO... MA ORMAI NON CI PIGLIANO PIU'!

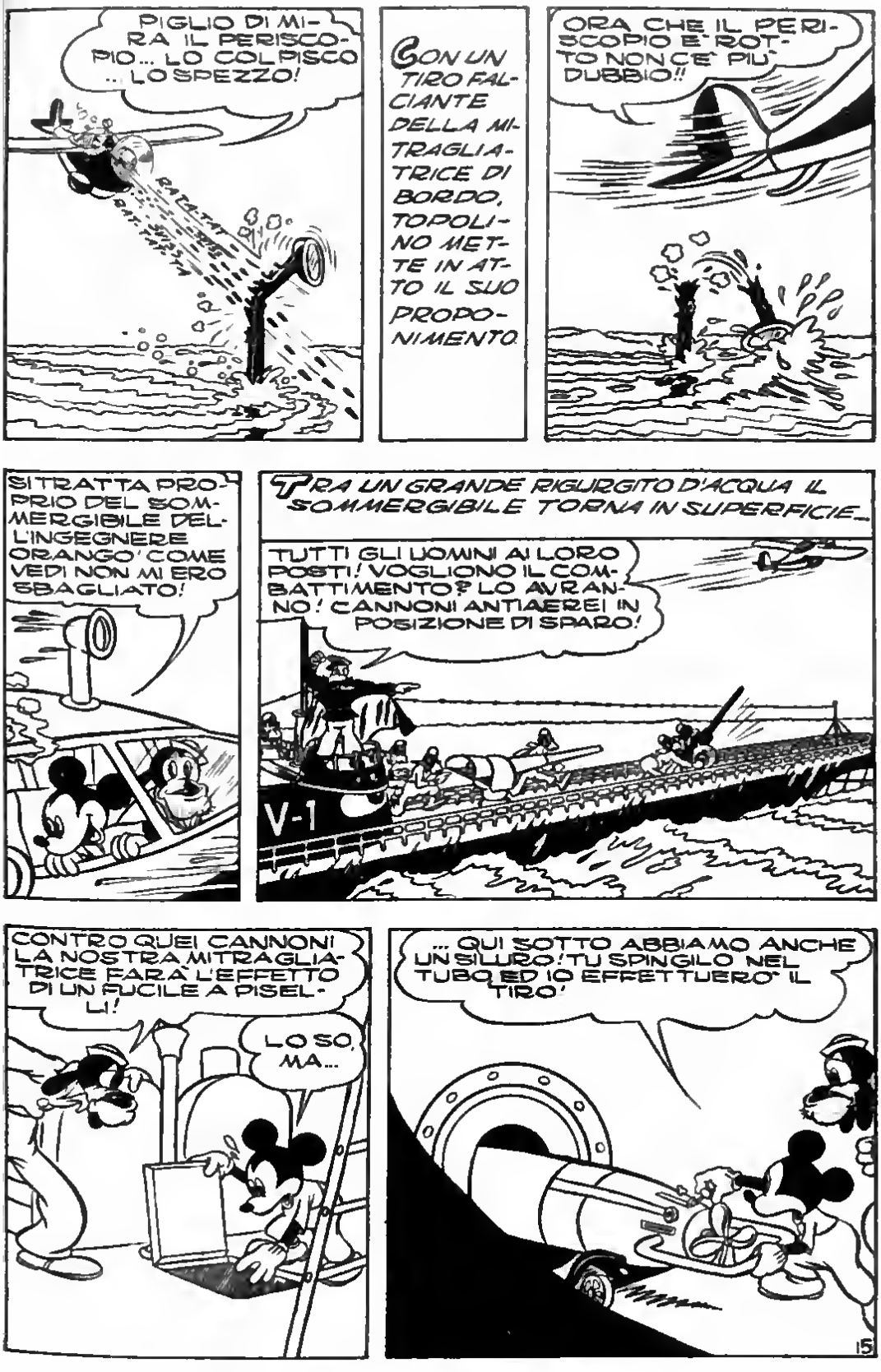
MUSONE, MUSONE! VEDO UN PO' DI LUCE LA' IN FONDO!
EVVIVA! SIAMO SALVI!


SEI AMMATTITO? CHE COSA FAI, TOPOLINO!
MI ESERCITO UN POCO NELLA MANOVRA DEI COMANDI!
MANOVRANDO SOTT'ACQUA TOPOLINO E' RIUSCITO A PERCORRERE COL SUO "SUBMARPLANO" LA GALLERIA COSTRUITA DALL'INGEGNERE ORANGO...

DOVE SIAMO DIRETTI?
BISOGNA RAGGIUNGERE LA NAVE "SIRIO" PRIMA CHE DISCENDA LA NOTTE!

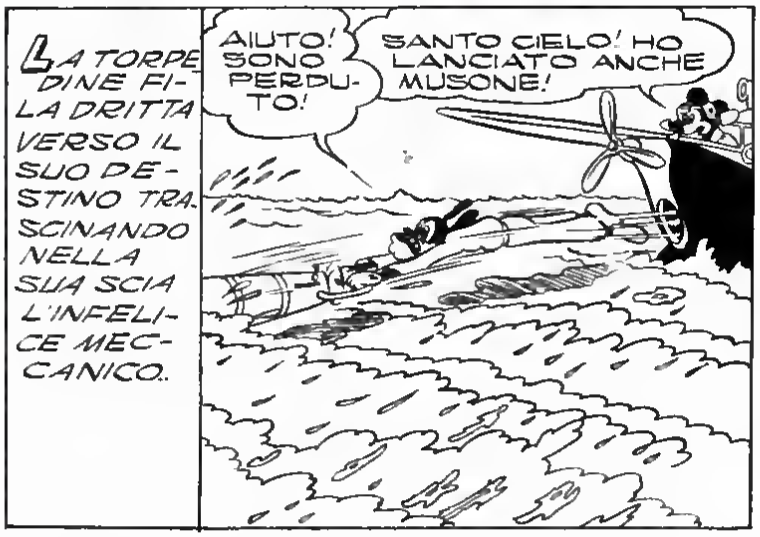
GUARDA, TOPOLINO! LAGGIU' UN PERISCOPIO!

COME FAI A CONOSCERE SE E' IL SOTTOMARINO DI ORANGO, O UN ALTRO?
FACCIO LA PROVA!
14


PIGLIO DI MIRA IL PERISCOPIO... LO COLPISCO ... LO SPEZZO!
RATA-TAT
RATA-TAT
CON UN TIRO FALCIANTE DELLA MITRAGLIATRICE DI BORDO, TOPOLINO METTE IN ATTO IL SUO PROPONIMENTO
ORA CHE IL PERISCOPIO E' ROTTO NON C'E' PIU' DUBBIO!!
SI TRATTA PROPRIO DEL SOMMERGIBILE DELL'INGEGNERE ORANGO' COME VEDI NON MI ERO SBAGLIATO!
TRA UN GRANDE RIGURGITO D'ACQUA IL SOMMERGIBILE TORNA IN SUPERFICIE...
TUTTI GLI UOMINI AI LORO POSTI! VOGLIONO IL COMBATTIMENTO? LO AVRANNO! CANNONI ANTIAEREI IN POSIZIONE DI SPARO!
V-1
CONTRO QUEI CANNONI LA NOSTRA MITRAGLIATRICE FARA' L'EFFETTO DI UN FUCILE A PISELLI!
LO SO, MA...
... QUI SOTTO ABBIAMO ANCHE UN SILURO! TU SPINGILO NEL TUBO ED IO EFFETTUERO' IL TIRO!
15

SIAMO PRONTI?
UN MOMENTO! ECCO.. ORA CI SIAMO! ECCOMI...

1- LANCIO E' STATO EFFETTUATO TROPPO PRESTO, E MUSONE PARTE ASSIEME AL SILURO..
PRONTO...!


LA TORPEDINE FILA DRITTA VERSO IL SUO DESTINO TRASCINANDO NELLA SUA SCIA L'INFELICE MECCANICO.
AIUTO! SONO PERDUTO!
SANTO CIELO! HO LANCIATO ANCHE MUSONE!

LASCIALA' ANDARE MUSONE! LASCIALA ANDARE!

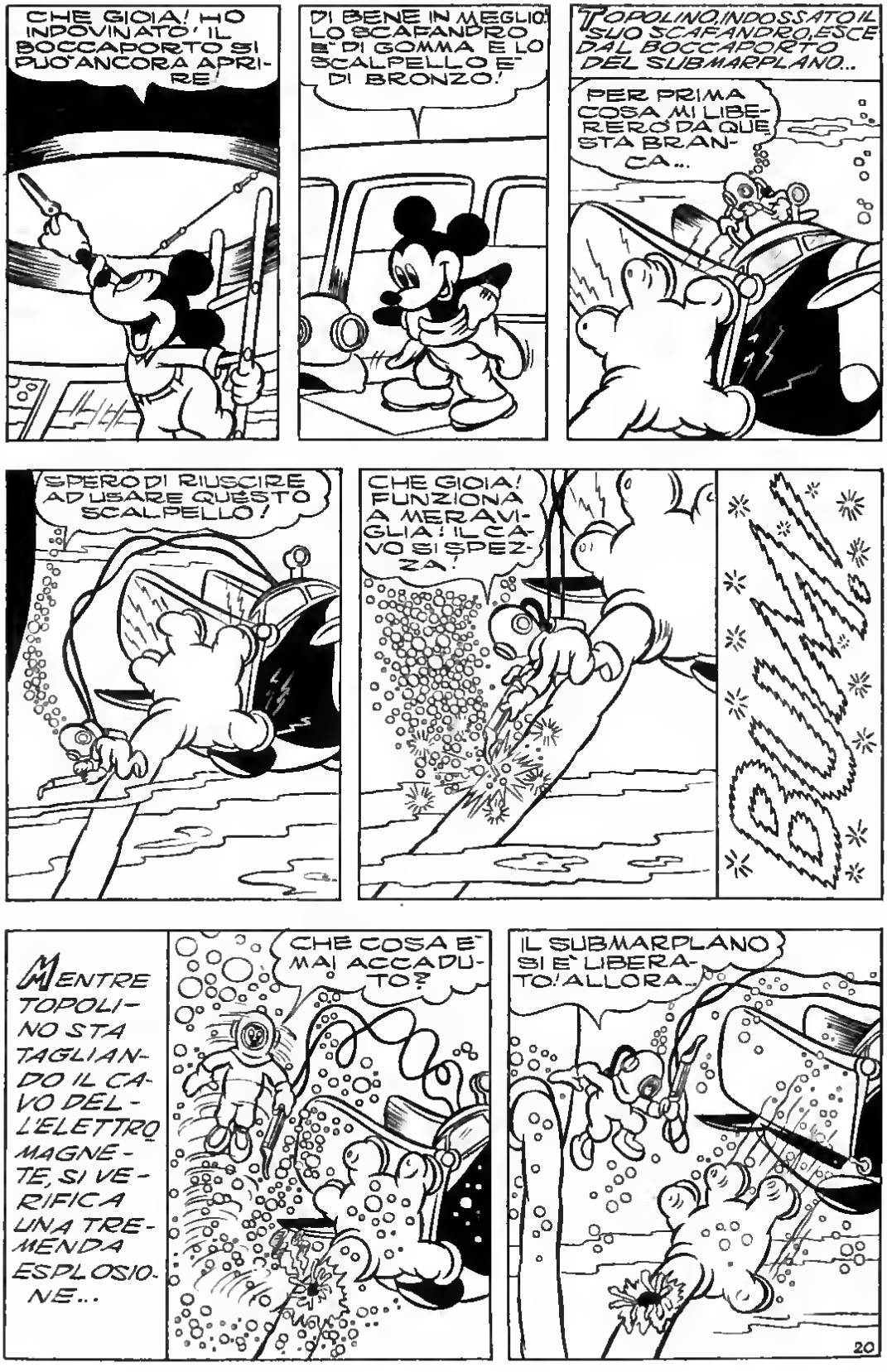
NON MI FIDO! SONO CIRCONDATO DAI PESCICANI! CHE COSA AVVERRA' DI ME, QUANDO LA TORPEDINE ESPLODERA'? PRESTO! AIUTO!

LA SITUAZIONE E' TRAGICA! SE EGLI LASCIA ANDARE LA TORPEDINE, FINISCE IN BOCCA AI PESCICANI!
16

UNA TORPEDINE! TUTTI IN ACQUA, SE NON VOLETE SALTARE IN ARIA!
POVERO MUSONE! CHE SORTE ORRIBILE! NON BISOGNA CHE IO VEDA!
LA TORPEDINE È PASSATA AL DI SOPRA DEL SOTTOMARINO, SCAGLIANDO MUSONE SOPRA UNA ANTENNA...
HIP! HIP! HURRÀ! SONO SALVO!
OH! GIUBILO! SONO VIVO!
SIETE MIO PRIGIONIERO!

PRIGIONIERO E' TROPPO POCO! VOGLIO ESSERE IL VOSTRO SCHIAVO!
CHE COSA VEDONO LE MIE FOSCHE PUPILLE? LA TORPEDINE HA MANCATO IL BERSAGLIO E MUSONE SI E' SALVATO!
MA COME FACCIO A REGOLARMI, ORA? SE MANDO A FONDO IL SOTTOMARINO, MANDO A FONDO ANCHE MUSONE!
TOPOLINO NON SI SCORAGGIA! TROVERA' IL MODO DI CATTURARE IL SOTTOMARINO SENZA AFFONDARLO..
FINGERO' DI ESSERE COLPITO E DI PRECIPITARE IN MARE! INVECE MANOVRERO' SOTT'ACQUA SENA CHE EGLI LO SAPPIA!
E COSI'...
E' COLPITO!
ECCO CHE CADE!
EVVIVA!
APPARECCHIO NEMICO CADUTO IN MARE! CONSULTATE CARTA MARINA! AVANZARE A MEDIA VELOCITA' SULLA NAVE "SIRIO"!
VEDENDO IL SUBMARPLANO DI TOPOLINO PIOMBARE NEL MARE, ORANGO CREDE DI AVERLO ABBATTUTO...
PRIMA CHE ESSI SI ACCORGANO CHE IO SONO ANCOR VIVO, MI ACCOSTERO' PIANO PIANO AL FIANCO DEL LORO SOTTOMARINO!

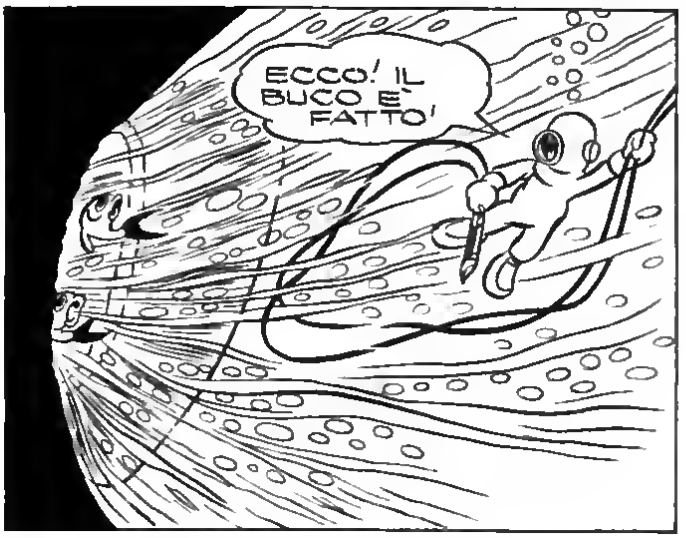
IL MICROFONO SEGNALA UN AEROPLANO SOTT'ACQUA A DUECENTO METRI DI PROFONDITÀ!
ADESSO CAPISCO! L'AEROPLANO DI TOPOLINO SI SOMMERGE! SI ACCOSTI PURE! SI ACCOSTI!...
METTETE IN AZIONE L'ELETTRO-MAGNETE SOTT'ACQUA! AVANTI A TUTTA VELOCITÀ!... SUBITO!
ECCO! IO MI ACCOSTERÒ AL SOTTOMARINO, DIRIGERÒ LA MITRAGLIATRICE CONTRO DI ESSO E FARÒ FUOCO!
OLÀ! CHE COSA C'È? MI SI È FERMATO IL MOTORE! I COMANDI SONO INCHIODATI!
MI SENTO ATTRATTO VERSO DESTRA, DA UNA FORZA IGNOTA...
COME UNA POTENTE CALAMITA, L'ELETTROMAGNETE ATTIRA IL SUBMARINO!
COS'È QUELL'ARTIGLIO? AH! L'ELETTROMAGNETE DI ORANGO!
PERÒ C'È ANCORA UNA SPERANZA! SI PUÒ MAGNETIZZARE IL FERRO, MA IL BRONZO E L'ALLUMINIO NO! IL BOCCAPORTO È D'ALLUMINIO!
9


CHE GIOIA! HO INDOVINATO' IL BOCCAPORTO SI PUO' ANCORA APRIRE!
DI BENE IN MEGLIO! LO SCAFANDRO E' DI GOMMA E LO SCALPELLO E' DI BRONZO!
TOPOLINO, INDOSSATO IL SUO SCAFANDRO, ESCE DAL BOCCAPORTO DEL SUBMARPLANO..
PER PRIMA COSA MI LIBERERO' DA QUESTA BRANCA...
SPERO DI RIUSCIRE AD USARE QUESTO SCALPELLO!
CHE GIOIA! FUNZIONA A MERAVIGLIA! IL CAVO SI SPEZZA!
MENTRE TOPOLINO STA TAGLIANDO IL CAVO DELL'ELETTROMAGNETE, SI VERIFICA UNA TREMENDA ESPLOSIONE...
CHE COSA E' MAI ACCADUTO?
IL SUBMARPLANO SI E' LIBERATO! ALLORA...
20

AH! HO CAPITO! TAGLIANDO QUEL-L'ARTIGLIO HO FAT-TO SALTARE LE VALVOLE AL SOT-TOMARINO! ORA SO-NO AL BUIO!

APPENA TAGLIATO IL CAVO DEL L'ELETTRO-MAGNETE TOPOLINO PALOMBA-RO PASSA AL SOT-TOMARI-NO...
CARO IL MIO SCALPELLO PNEUMATICO! UN ALTRO PICCOLO LAVORO E L'OPE-RA SARÀ COM-PLETA!

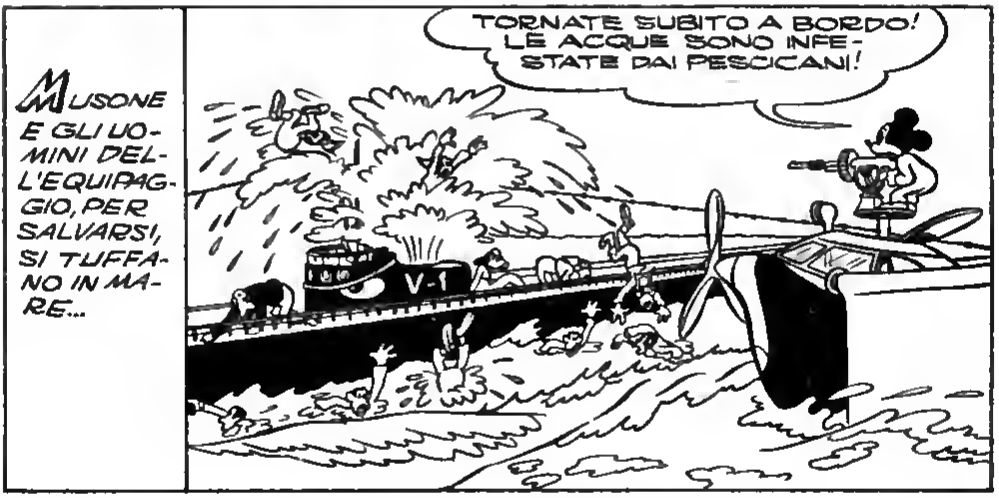
SEI SUBLIME, SCALPEL-LO MIO! TAGLI LO SCA-FO DEL SOMMERGI-BILE COME SE FOSSE CAR-TA!


ECCO! IL BUCO E' FATTO!

ATTRAVER-SO IL FORO ROTONDO CHE TODO-LINO HA PRATICA-TO NELLO SCAFO, L'ACQUA IRROMPE NEL SOM-MERGIBI-LE...

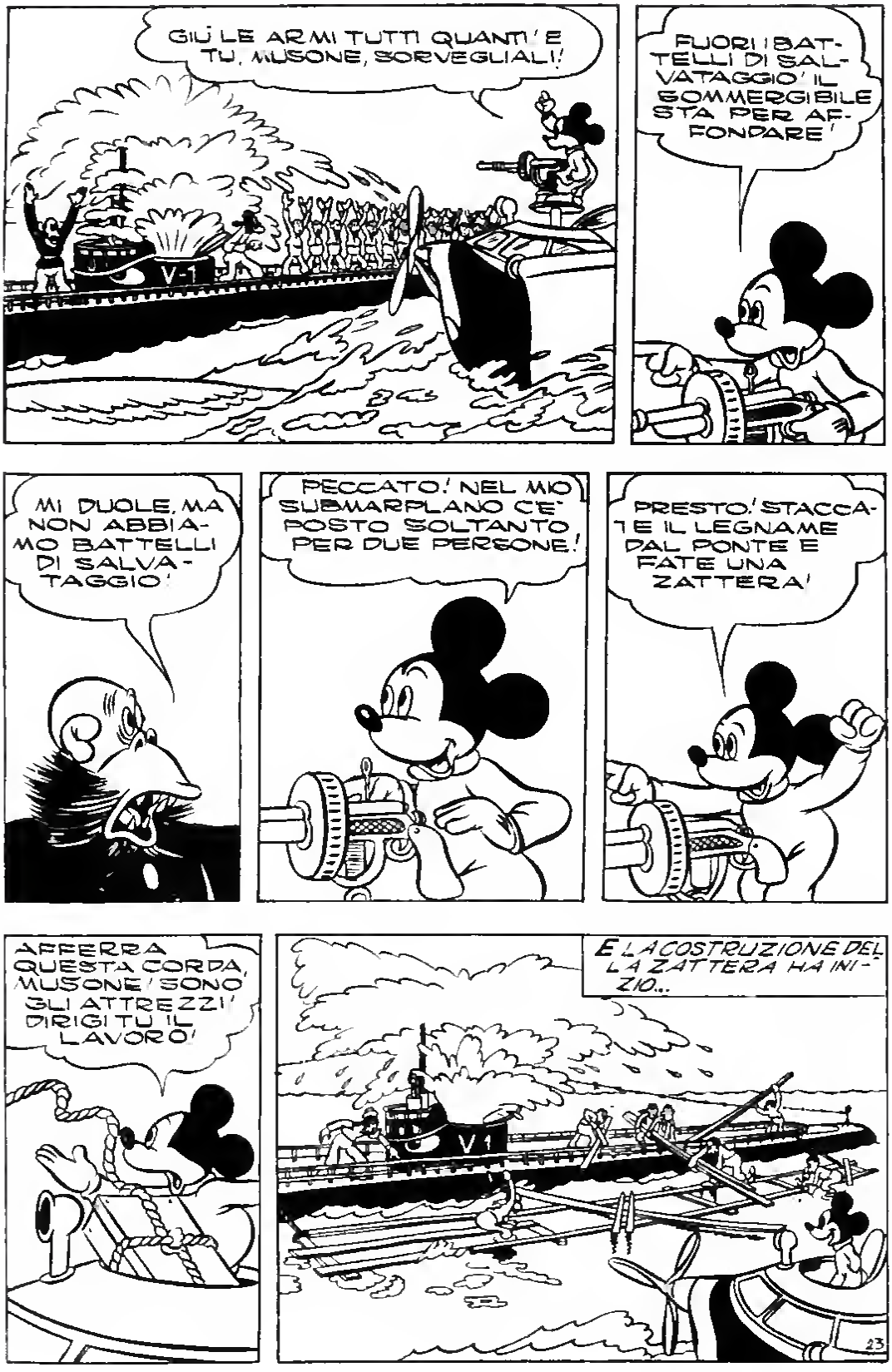
ED ORA SA-LIRO' A GALLA PER ASSISTERE ALLA SCENA!

BENISSIMO! L'ACQUA LI FA USCIRE DAL BOCCAPORTO! SONO TUTTI IN MIO POTERE!
V-1

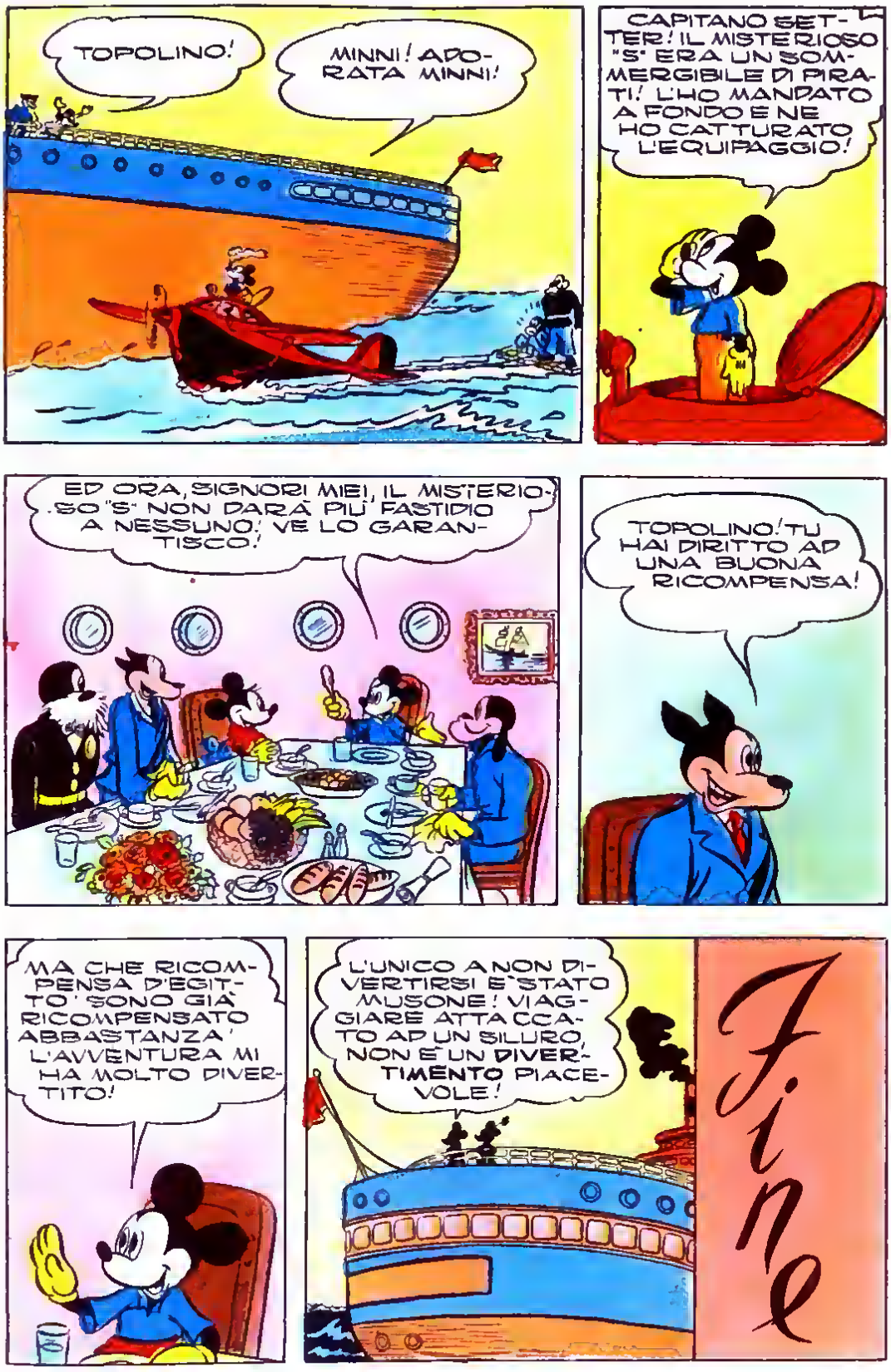

MUSONE E GLI UOMINI DELL'EQUIPAGGIO, PER SALVARSI, SI TUFFANO IN MARE...
TORNATE SUBITO A BORDO! LE ACQUE SONO INFESTATE DAI PESCICANI!
V-1

CANAGLIA D'UN TOPO! ME LA PAGHERAI! UOMINI, AI CANNONI!

SPARA PURE, AMICO ORANGO! SARÀ PEGGIO PER TE! SE MANDI A FONDO ANCHE ME, DOVRAI TORNARE A CASA A NUOTO!
22


GIÙ LE ARMI TUTTI QUANTI! E TU, MUSONE, SORVEGLIALI!
V-1
FUORI I BATTELLI DI SALVATAGGIO! IL SOMMERGIBILE STA PER AFFONDARE!
MI DUOLE, MA NON ABBIAMO BATTELLI DI SALVATAGGIO!
PECCATO! NEL MIO SUBMARPLANO C'È POSTO SOLTANTO PER DUE PERSONE!
PRESTO! STACCATE IL LEGNAME DAL PONTE E FATE UNA ZATTERA!
AFFERRA QUESTA CORDA, MUSONE! SONO GLI ATTREZZI! DIRIGI TU IL LAVORO!
E LA COSTRUZIONE DELLA ZATTERA HA INIZIO...
V1
23

RIMORCHIANDO LA ZATTERA CARICA DI PIRATI, TOPOLINO E MUSONE SI DIRIGONO VERSO LA NAVE "SIRIO".


TOPOLINO!
MINNI! ADORATA MINNI!
CAPITANO SETTER! IL MISTERIOSO "S" ERA UN SOMMERGIBILE DI PIRATI! L'HO MANDATO A FONDO E NE HO CATTURATO L'EQUIPAGGIO!
ED ORA, SIGNORI MIEI, IL MISTERIOSO "S" NON DARÀ PIÙ FASTIDIO A NESSUNO! VE LO GARANTISCO!
TOPOLINO! TU HAI DIRITTO AD UNA BUONA RICOMPENSA!
MA CHE RICOMPENSA D'EGITTO! SONO GIÀ RICOMPENSATO ABBASTANZA! L'AVVENTURA MI HA MOLTO DIVERTITO!
L'UNICO A NON DIVERTIRSI È STATO MUSONE! VIAGGIARE ATTACCATO AD UN SILURO, NON È UN DIVERTIMENTO PIACEVOLE!
Fine

TOPOLINO Club

Queste colonne sono dedicate esclusivamente alle SAT, CAT e affini. I programmi, le idee, gli sviluppi delle Società Amici di Topolino e tutte le comunicazioni che i presidenti o i soci delle Società stesse vorranno fare a mio mezzo per tenersi continuamente in contatto fra di loro, troveranno qui lo spazio riservato completamente a queste iniziativa. Sotto, Amici, inviatemi i vostri programmi, le vostre idee, i vostri desideri. QUESTO SPAZIO È TUTTO VOSTRO!

Indirizzate la vostra corrispondenza a: TOPOLINO CLUB, Via Bianca di Savoia 20, Milano

★

A TOPOLINO

Caro amico Topolino
tu sei sempre a me vicino,
quando arriva il giornaletto
è per me un gran diletto.
Pippo, Pluto e Paperino io leggo
[i dì di festa
per cui solo a me non resta
che bearmi di lor gesta.
E il pensiero corre e va
dove c'è felicità,
tu sei sempre nel
[mio cuore
o grande amico
[del mio umore.
Tu m'insegni tan-
[te cose
che a me paion
[meravigliose,
lavoro e fedeltà,
sacrificio e poi bontà.
Caro amico di mia età
io ti leggo a tutte l'ore
con il massimo fervore
ch'è il migliore e più sentito
augurio a te gradito.

Poesia di *Mannia Bigatti*
Corso Italia 16, Bareggio

A TE

Caro, caro Topolino,
è arrivato il regalino
« Ti ringrazio e son contento! »
ho esclamato sul momento.
Un fiammante portafoglio
proprio quello che io voglio:
metterò tanti soldini

Alberto Giardini, Novara

per comprare i « Topolini »
e ho sorriso al « topolino »,
tutto d'or, nell'angolino!

Poesia di *Alberto Giardini*
Via Dolores Bello 7, Novara

★

Sono molto spiacente di dover comunicare a tutti gli amici e in special modo a tutte le SAT che non posso, per molte ragioni di carattere redazionale, pubblicare i bandi dei Concorsi indetti dalle varie SAT.

Non si preoccupino, però, i presidenti delle SAT; sto studiando, e spero di poter attuare presto, tutto un piano concreto onde poter far fronte a tutte le loro richieste e soddisfare tutti i loro desideri.

Luisa Mungherli
Udine

Virginia Bolis
Zanica

124

BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO

★

Inviare il tagliando in busta chiusa, insieme a **L. 30, in francobolli,** *al seguente indirizzo:* Topolino - *Casella Postale n. 1340 - Milano.*
(Riempire in stampatello)

Cognome.....

Nome.....

Città.....

Via e num......

.....**Sei abbonato? Sì o No**→ ☐

Professione del padre.....

Quanti anni hai?→ ☐

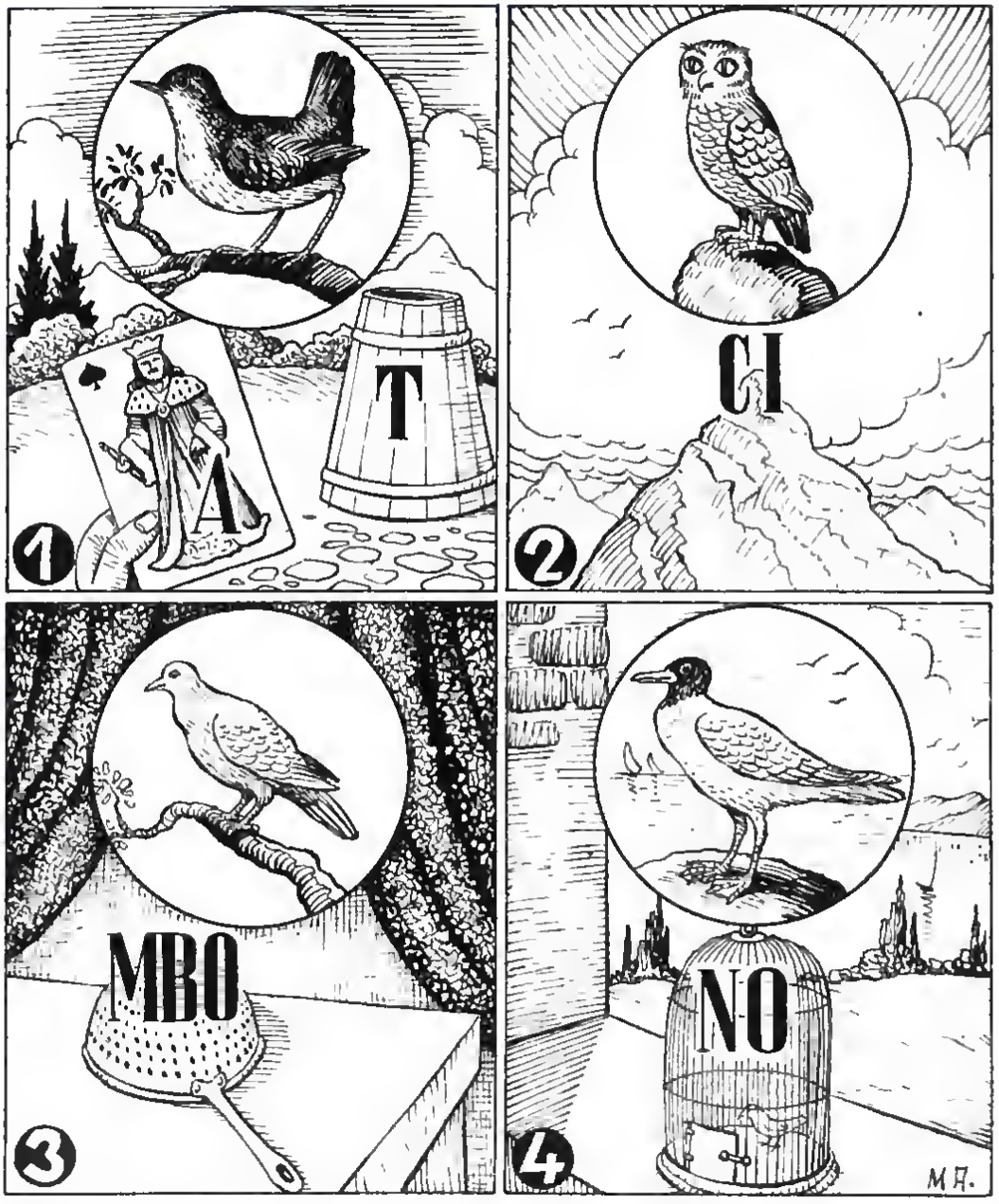
Quale personaggio della "Banda Disney" preferisci?

.....

4 UCCELLI = 4 REBUS

N. 1 = 2, 1, 1, 4 = 8
N. 2 = 1, 1, 5 = 7
N. 3 = 4, 1, 1, 1 = 7
N. 4 = 6, 1, 1 = 8

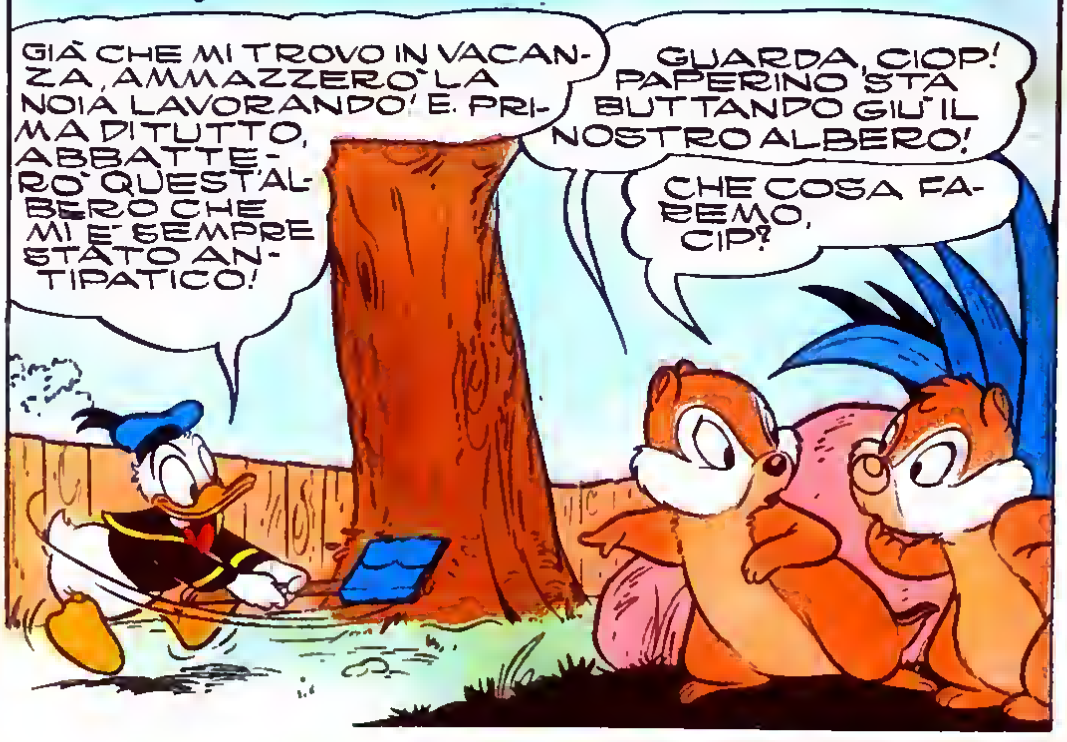
Risolvendo questi quattro rebus, col solito sistema a voi già molto noto, troverete i nomi dei quattro uccelli raffigurati nei tondi.



Soluzione: N. 1 = re A T tino = REATTINO - N. 2 = CI vetta = CIVETTA - N. 3 = colo MBO = COLOMBO - N. 4 = gabbia NO = GABBIANO.

Paperino e i villeggianti indesiderati

di WALT DISNEY



DOVRÒ COLLOCARE QUALCOS'ALTRO IN QUESTO SPAZIO NUDO!
HO TROVATO! COSTRUIRÒ UN'UCCELLIERA E LA PIANTERÒ NEL POSTO IN CUI SORGEVA L'ALBERO!
COSA FA? SEMBRA CHE STIA FABBRICANDO QUALCOSA!
GUARDA CHE BELLA CASETTA!
CHI SA CHE GENTE ANDRÀ AD ABITARLA!
AH! AH! È TROPPO PICCOLA PER LA GENTE!
FORSE L'HA COSTRUITA PER NOI!
ECCO PRONTA UNA BELLA VILLETTA PER I MIEI AMICI UCCELLI!
2

GUARDA! L'HA PROPRIO COSTRUITA PER NOI!
SÌ. INFATTI L'HA MESSA AL POSTO DEL NOSTRO ALBERO!
OH, GRAZIE, PAPERINO! LA CASA CHE HAI COSTRUITO PER NOI È LA PIÙ BELLA DEL MONDO!
GRAZIE INFINITE!
GUARDA GUARDA! QUEI DUE ANTIPATICI SCOIATTOLI! CHE COSA VI FA PENSARE CHE QUESTA CASA SIA PER VOI?
HAI BUTTATO GIÙ IL NOSTRO ALBERO!
E PERCIÒ QUESTA DEV'ESSERE LA NOSTRA NUOVA CASA!
LA VOSTRA NUOVA CASA? AH AH! QUESTA È BELLA!
VIENI, CIOP! PRENDIAMONE POSSESSO!
ANDIAMO!
VI SIETE GROSSOLANAMENTE SBAGLIATI, RAGAZZI... EHI!
GUARDA UN PO', CHE NERVI!
3

FUORI DI LÌ! QUESTA CASA È PER GLI UCCELLI E NON PER VOI!
ANDATE A CERCARVI UN'ALTRO ALBERO!
E BADATE DI NON FARVI PIÙ SORPRENDERE IN QUESTA CASA!
MI RIPOSERÒ QUI UN MOMENTO, E INTANTO TERRÒ D'OCCHIO QUEI DUE FURFANTI, NEL CASO CHE OSASSERO TORNARE!
CHE NE DICI, CIOP?! PRIMA HA ABBATTUTO IL NOSTRO ALBERO, POI CI HA SCARAVENTATI VIA A CALCI!
IO CREDO CHE VADA IN CERCA DI GUAI, SE VUOI SAPERE IL MIO PARERE!
FINCHÈ RESTA LÌ DI GUARDIA, NON POTREMO TORNARE LAGGIÙ!
HO TROVATO! PRENDEREMO LA LINEA AEREA!

TORNEREMO IN QUELLA CASA AD OGNI COSTO!
HAI PERFETTAMENE RAGIONE, CIP!
INFILATI IN UNA CALZA E PREPARATI!
VIA!
PASSEREMO SUL RETRO DELLA CASA, E PAPERINO NON POTRÀ VEDERCI!
SHH-S! SI È ADDORMENTATO! SIAMO FORTUNATI!
NON FAR RUMORE!
ECCOCI ARRIVATI, E CI RESTEREMO!
OH... COM'È BELLA! HA LE ALTALENE!
E L'ACQUA DA BERE! E IL BAGNO!

PRENDERO' SUBITO UN BEL BAGNO!
E IO FARO' UN PO' DI GINNASTICA DA CAMERA!

AHH... HUNG! DEVO AVER DORMITO!

GUARDA! UNA FAMIGLIA D'UCCELLI DEVE AVER PRESO POSSESSO DELLA CASA!

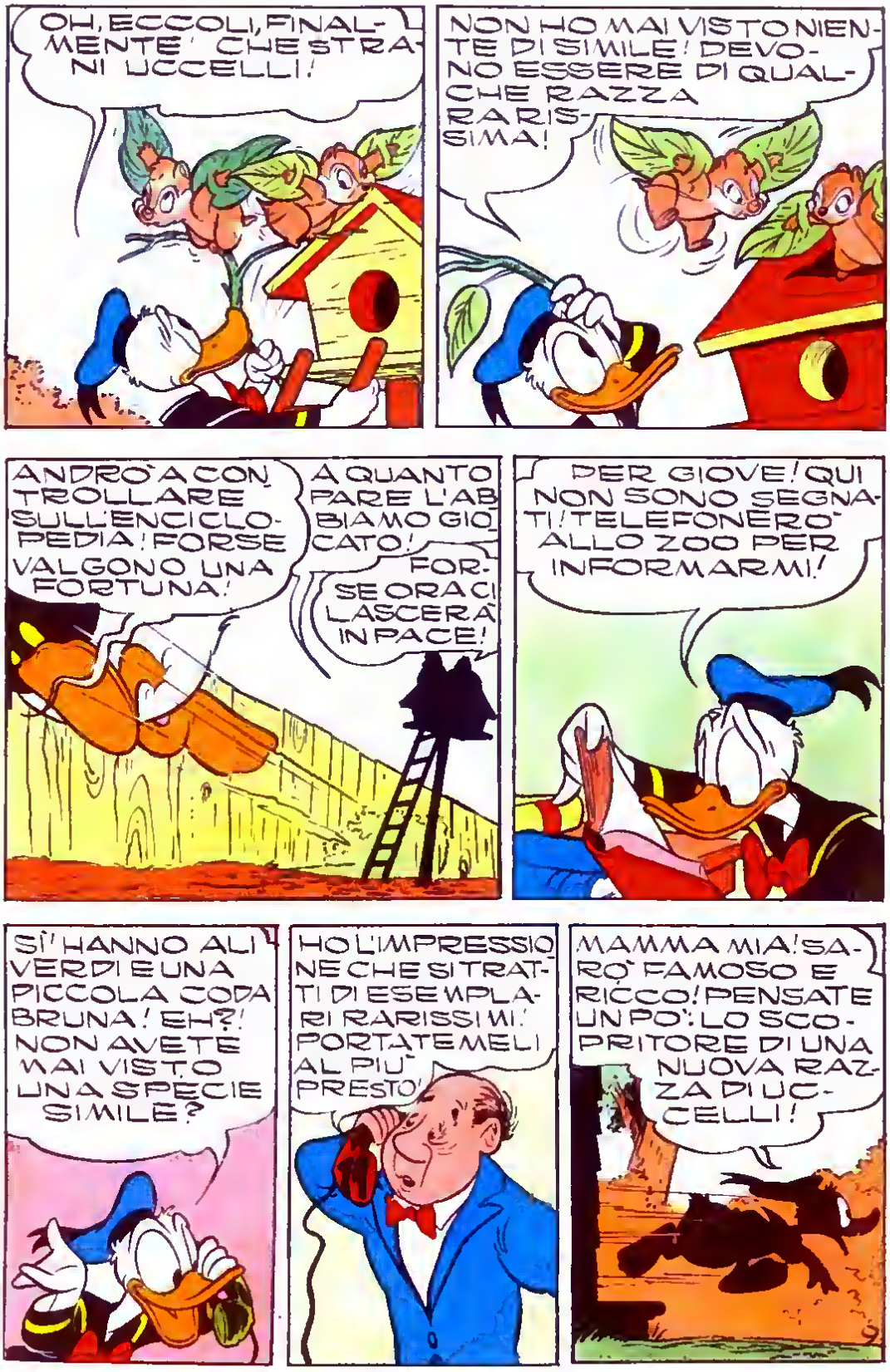
DARO' UN'OCCHIATA PER VEDERE I MIEI NUOVI OSPITI!

CHE STRANO ASPETTO HA QUELL'UCCELLINO! LO VEDRO' MEGLIO QUANDO SI VOLTERA' VERSO DI ME!

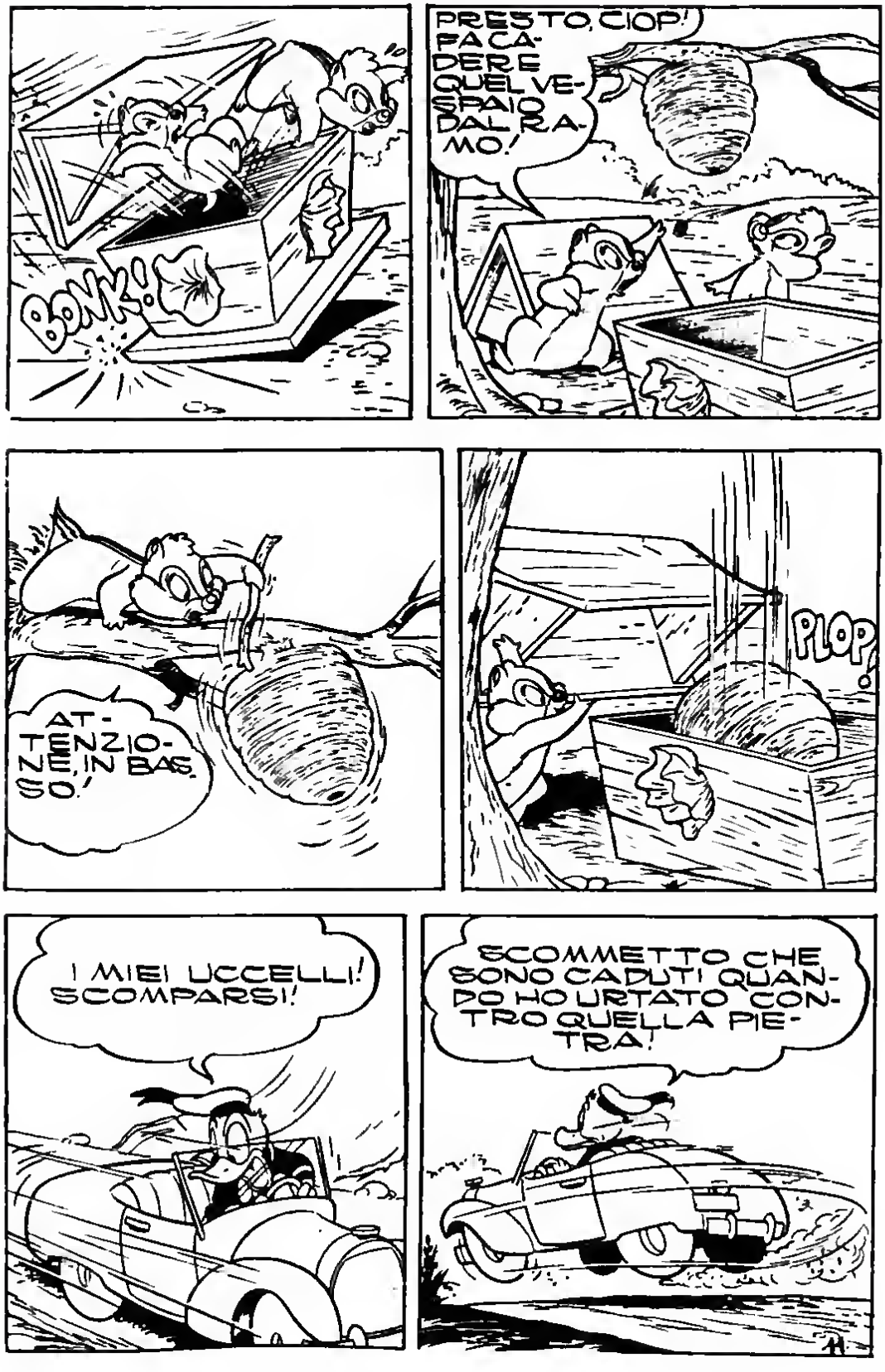
ULP!
6

SPLOOSH!
EHI! CHE MANIERE!
CHE TIMIDA CREATURA! NON MI PERMETTE NEANCHE DI DARLE UN'OCCHIATA!
HO TROVATO! PORTERÒ UN PÒ DI CIBO PER FARE AMICIZIA!
NON CI HA ANCORA RICONOSCIUTI!
LI CONQUISTERÒ COL MIGLIO!
APPENA NE AVRANNO ASSAGGIATO UN POCO, VERRANNO FUORI A CHIEDERNE ALTRO!

EHI... GUARDA CHE CIBO STRANO!
PROVIAMO AD ASSAGGIARLO!
PUÀH! PORCHERIA!
LO GETTERÒ VIA! È ROBA DA UCCELLI!
EHI! LE COSE SI FANNO SEMPRE PIU' STRANE!
VEDIAMO UN PO'! LI FARÒ USCIR FUORI CON LA FORZA!
EHI! FUORI! FUORI!
DOBBIAMO TROVARE UN RIMEDIO!
PRESTO! STACCA LE FOGLIE! LE USEREMO COME ALI!


OH, ECCOLI, FINALMENTE! CHE STRANI UCCELLI!
NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE! DEVONO ESSERE DI QUALCHE RAZZA RARISSIMA!
ANDRÒ A CONTROLLARE SULL'ENCICLOPEDIA! FORSE VALGONO UNA FORTUNA!
A QUANTO PARE L'ABBIAMO GIOCATO! FORSE ORA CI LASCERÀ IN PACE!
PER GIOVE! QUI NON SONO SEGNATI! TELEFONERÒ ALLO ZOO PER INFORMARMI!
SÌ! HANNO ALI VERDI E UNA PICCOLA CODA BRUNA! EH?! NON AVETE MAI VISTO UNA SPECIE SIMILE?
HO L'IMPRESSIONE CHE SI TRATTI DI ESEMPLARI RARISSIMI! PORTATEMELI AL PIÙ PRESTO!
MAMMA MIA! SARÒ FAMOSO E RICCO! PENSATE UN PO': LO SCOPRITORE DI UNA NUOVA RAZZA DI UCCELLI!

INTANTO, CIP E CIOP SI RIPOSANO NELLA NUOVA CASA, SENZA SOSPETTARE CIO' CHE LI ATTENDE...
ORA CHE ABBIAMO RECUPERATO LE NOSTRE NOCI, SIAMO VERAMENTE A POSTO!
GIÀ! ABBIAMO GIOCATO PAPERINO ED ORA POSSIAMO RESTAR TRANQUILLI!
TAPPERÒ CON QUESTI STRACCI LE APERTURE DELLA CASA, COSÌ NON POTRANNO SCAPPARE!
EHI, CIP! CHE COSA SUCCEDE?
SIAMO IN TRAPPOLA!
NON SPAVENTATEVI, UCCELLINI! ALLO ZOO AVRETE UNA CASETTA NUOVA, PIÙ BELLA DI QUESTA!
PENSATE UN PO'! FRA POCHI MINUTI SARÒ AL SOMMO DELLA GLORIA E DELLA FORTUNA!


BONK!
PRESTO, CIOP! FA CADERE QUEL VESPAIO DAL RAMO!
ATTENZIONE, IN BASSO!
PLOP
I MIEI UCCELLI! SCOMPARSI!
SCOMMETTO CHE SONO CADUTI QUANDO HO URTATO CONTRO QUELLA PIETRA!

SPERO CHE NON SI SIANO FATTI MALE!
UCCELLINI! UCCELLINI! VENITE FUORI!
UHM... LI FARO' USCIRE CON TUTTA GENTILEZZA!
YOW!
AHI! AHI! AIUTOOOO!
UNA NOCE PER I TUOI PENSIERI!
SAI A COSA PENSO? CREDO CHE SIAMO GLI UNICI SCOIATTOLI AL MONDO A POSSEDERE UNA RESIDENZA ESTIVA!
FINE

Un'opera che farà felici tutti i ragazzi

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

di A. E. Brehm

2 volumi riccamente illustrati in nero e a colori

L'opera è in vendita nelle migliori librerie e anche a rate presso l'Editore e i suoi Agenti nelle principali città. **GRATIS** l'opuscolo illustrativo a chi lo richiederà, anche su semplice biglietto, a Mondadori Editore, via Bianca di Savoia 20, Milano.

SCAN ANDREAMM

EDIT

ROY